SEMANARIO JUVENIL

WALT DISNEY'S

NUMERO 408
85 PESETAS

DON MIKI

MONTENA

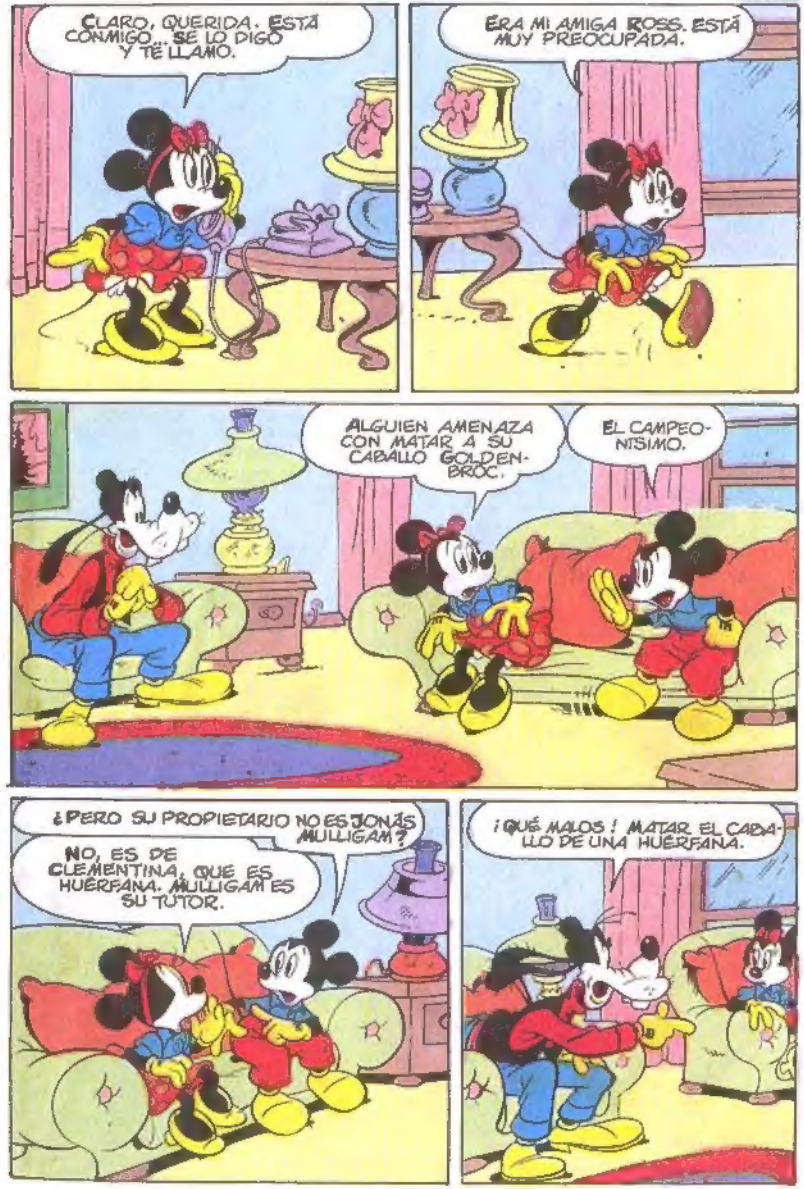
COLOREALO

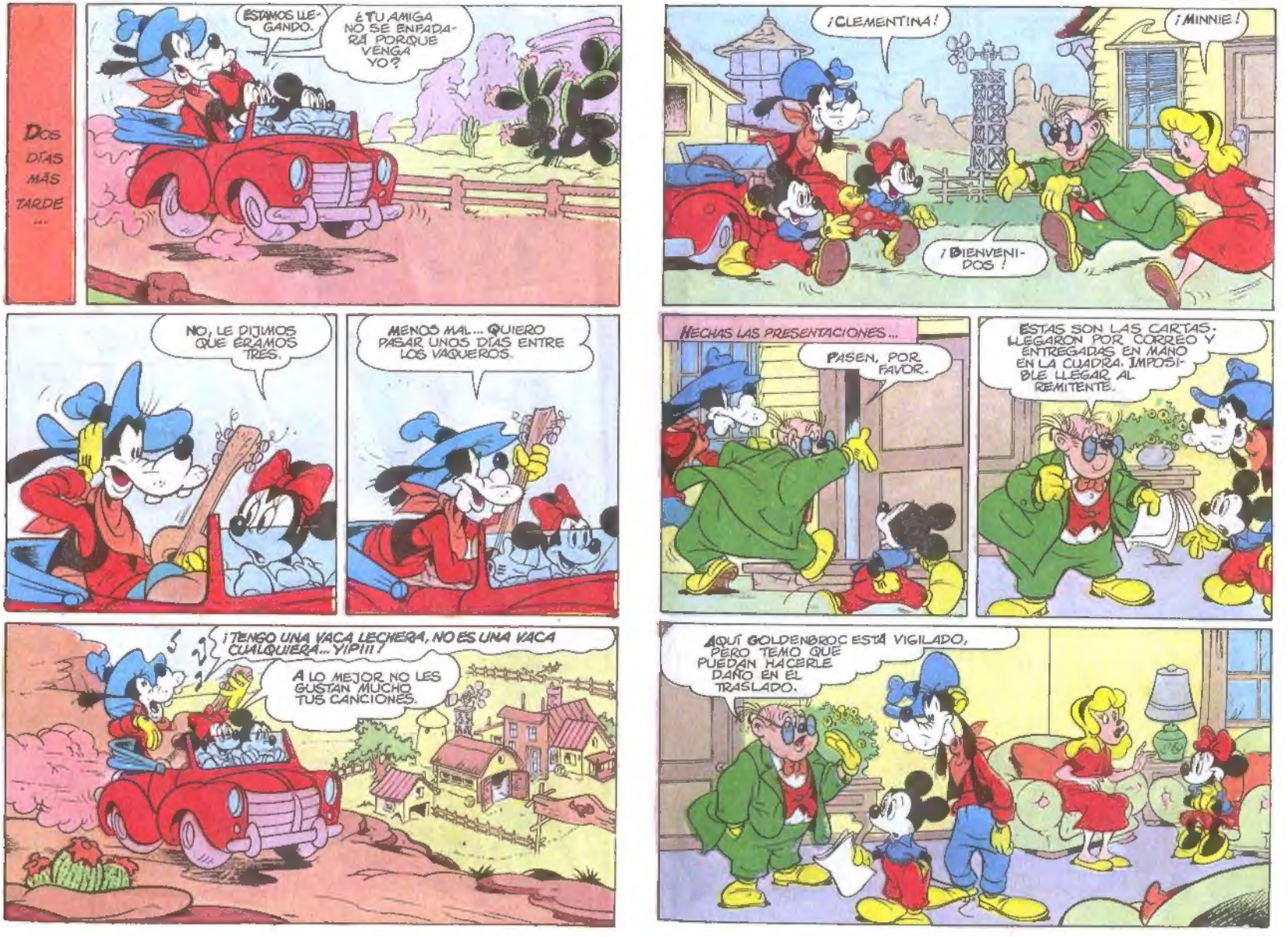
MIKI Y EL CASO GOLDENBROC

PERDÓNEME. TENGO MUCHAS COSAS QUE HACER.
CLARO, CLARO. GRACIAS.
OTRA AMENAZA. ENTONCES VAN EN SERIO.
ES PRECISO HACER ALGO.
¡QUÉ CARA TRAE, JEFE! HEMOS GANADO, ¿SABE?
HAN VUELTO A ESCRIBIR. LEE ESTO.
Goldenbroc no debe correr el gran premio de la Costa. Retírelo mientras está a tiempo.

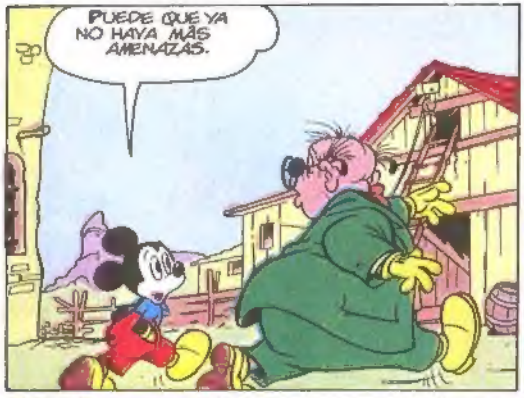
VÍSTETE. VOLVEMOS EN SEGUIDA AL RANCHO.
TARDO UN MINUTO.
ROSS CUADRA
EN EL RANCHO DE LOS ROSS...
PODRÍA TRATARSE DE UNA BROMA, PERO ES MEJOR ESTAR EN GUARDIA.
¿Y SI LLAMÁSEMOS A LA POLICÍA?
SERÍA UN ESCÁNDALO.
LOS AGENTES INVADIRÍAN EL RANCHO Y SABÉIS QUE GOLDENBROC NECESITA TRANQUILIDAD.
QUIZÁ PODRÍAMOS CONTRATAR UN INVESTIGADOR PRIVADO.
SÍ, MIKI.

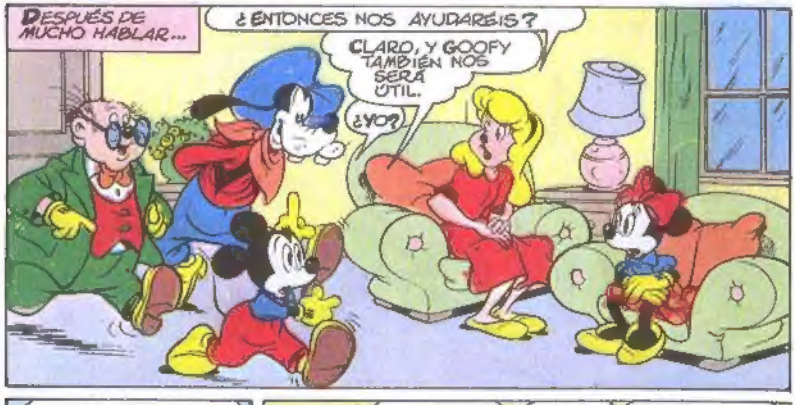
ES EL NOVIO DE MI AMIGA MINNIE Y SEGURO QUE NOS ECHARÁ UNA MANO.
BIEN. INVÍTALA AQUÍ CON SU NOVIO. AHORA ME OCUPARÉ DEL CABALLO, FRANK.
HAY QUE CAMBIARLE LA PAJA.
VOY AL PAJAR.
CRACK
¡AHHHH!
PERO UN ESCALÓN CEDE Y...


CLARO, QUERIDA. ESTÁ CONMIGO... SE LO DIGO Y TE LLAMO.
ERA MI AMIGA ROSS. ESTÁ MUY PREOCUPADA.
ALGUIEN AMENAZA CON MATAR A SU CABALLO GOLDENBROC.
EL CAMPEONÍSIMO.
¿PERO SU PROPIETARIO NO ES JONÁS MULLIGAM?
NO, ES DE CLEMENTINA, QUE ES HUÉRFANA. MULLIGAM ES SU TUTOR.
¡QUÉ MALOS! MATAR EL CABALLO DE UNA HUÉRFANA.

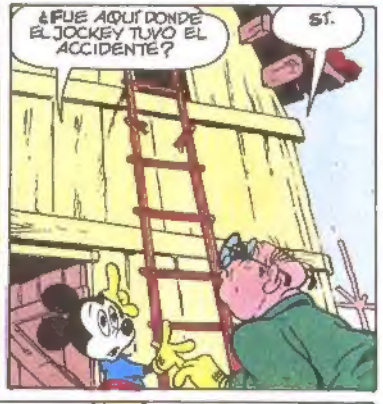

DOS DÍAS MÁS TARDE ...
ESTAMOS LLEGANDO.
¿TU AMIGA NO SE ENFADARÁ PORQUE VENGA YO?
¡CLEMENTINA!
¡MINNIE!
¡BIENVENIDOS!
NO, LE DIJIMOS QUE ÉRAMOS TRES.
MENOS MAL... QUIERO PASAR UNOS DÍAS ENTRE LOS VAQUEROS.
HECHAS LAS PRESENTACIONES...
PASEN, POR FAVOR.
ESTAS SON LAS CARTAS. LLEGARON POR CORREO Y ENTREGADAS EN MANO EN LA CUADRA. IMPOSIBLE LLEGAR AL REMITENTE.
¡TENGO UNA VACA LECHERA, NO ES UNA VACA CUALQUIERA... YIPI!!!
A LO MEJOR NO LES GUSTAN MUCHO TUS CANCIONES.
AQUÍ GOLDENBROC ESTÁ VIGILADO, PERO TEMO QUE PUEDAN HACERLE DAÑO EN EL TRASLADO.

EN AVIÓN O EN TREN GOLDENBROC ESTARÍA BIEN PROTEGIDO.
NO, NO... SOLO LE GUSTA VIAJAR EN SU FURGÓN ESPECIAL. ADEMÁS...


PUEDE QUE YA NO HAYA MÁS AMENAZAS.
ESO ESPERO, PERO TEMO QUE LOS BANDIDOS HABLEN EN SERIO.


DESPUÉS DE MUCHO HABLAR...
¿ENTONCES NOS AYUDARÉIS?
CLARO, Y GOOFY TAMBIÉN NOS SERÁ ÚTIL.
¿YO?

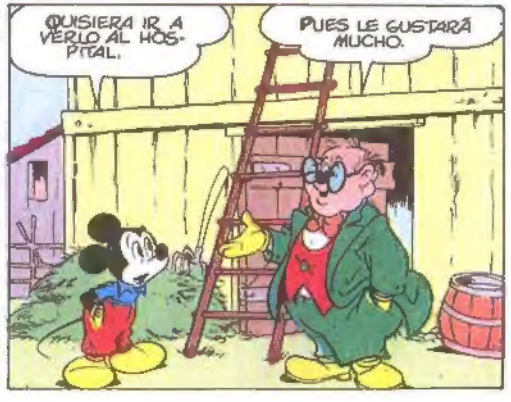
PERO USTED ACOMPAÑARÁ A NUESTRO CAMPEÓN. CON USTED ESTARÁ SEGURO.


¿FUE AQUÍ DONDE EL JOCKEY TUYO EL ACCIDENTE?
SÍ.

TÚ Y YO ACOMPAÑAREMOS A GOLDENBROC.

COMO UN VAQUERO.
PUES SÍ.
MAGNÍFICO.

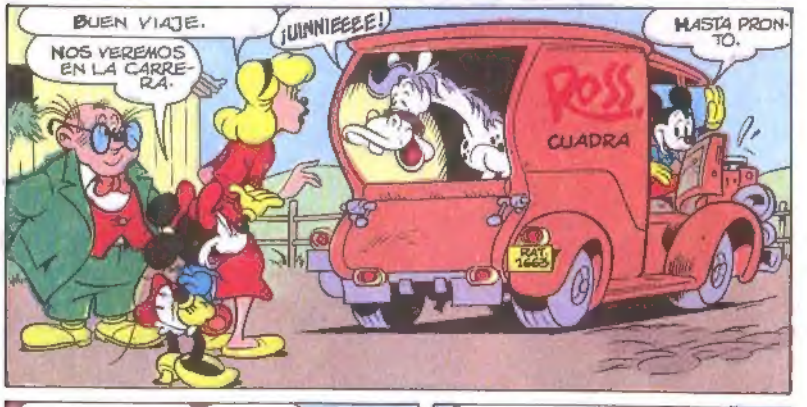
ESTABA CASI AL FINAL CUANDO SE ROMPIÓ UN ESCALÓN.

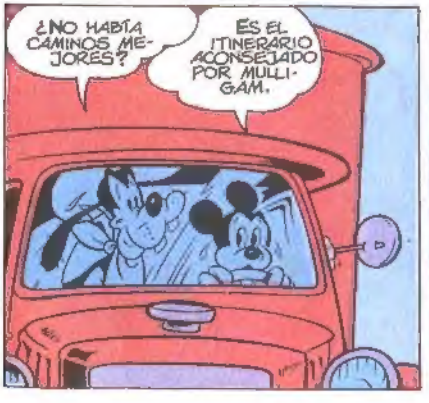

QUISIERA IR A VERLO AL HOSPITAL.
PUES LE GUSTARÁ MUCHO.

ESA TARDE...
ME ALEGRO DE QUE ACOMPAÑE A GOLDENBROC. CLEMENTINA ME DIJO QUE SE HICIERON AMIGOS.
ES UN CABALLO MANSO.
NO SIEMPRE. TAMBIÉN TIENE SUS MANÍAS.
DÍGAME TODO LO QUE SEPA DE ÉL.
GOLDENBROC ES EL TEMA FAVORITO DE FRANK... HABLARÁ POR LO MENOS DOS HORAS.
ASÍ QUE LES DEJARÉ SOLOS.
MINNIE Y YO VAMOS A DAR UNA VUELTA. NOS VEREMOS LUEGO.
MUY BIEN.

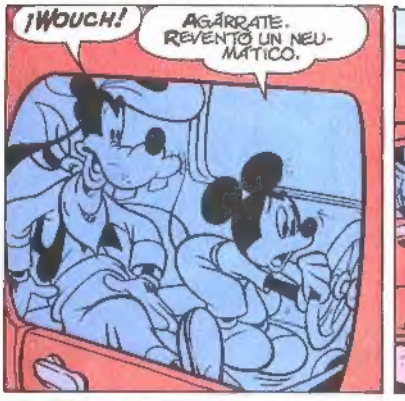
EN LOS DÍAS SIGUIENTES GOLDENBROC SE ENTRENA CON OTROS CABALLOS DE LA CUADRA...
PRENSA
¡DALE, DALE, DALE!
¡ÁNIMO!
3
UN TIEMPO MUY BUENO. ESTÁ REALMENTE EN FORMA.
¿SON CABALLOS DIGNOS DE GOLDENBROC?
NO EXACTAMENTE... PERO DE ESTA CUADRA HAN SALIDO MUCHOS CAMPEONES.

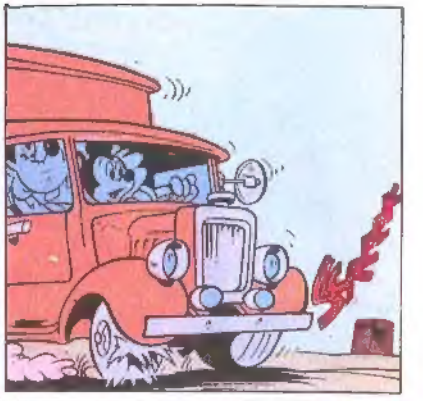
POR FIN...
ESTOS SON LOS DOCUMENTOS PARA EL HIPODROMO, Y LOS LUGARES EN QUE DEBEN DETENERSE.
ME IRÉ DEL RANCHO EL DIA ANTES DE LA CARRERA. CONFIO PLENAMENTE EN USTED.


BUEN VIAJE.
NOS VEREMOS EN LA CARRERA.
¡UINNIEEEE!
HASTA PRONTO.
CUADRA


¿NO HABÍA CAMINOS MEJORES?
ES EL ITINERARIO ACONSEJADO POR MULLIGAM.

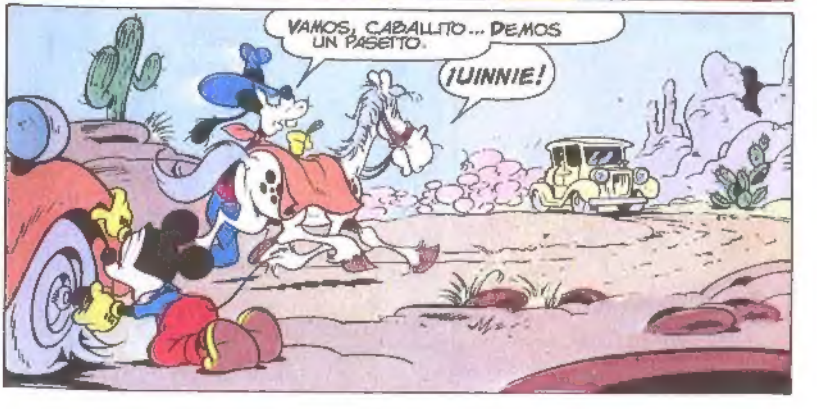
EN LA NACIONAL ES CASI IMPOSIBLE ENCONTRAR SITIOS ADECUADOS PARA UN CABALLO.

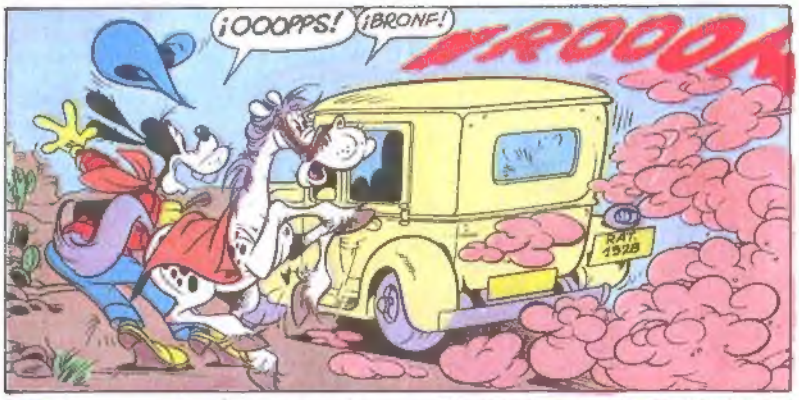

¡WOUCH!
AGÁRRATE. REVENTÓ UN NEUMÁTICO.



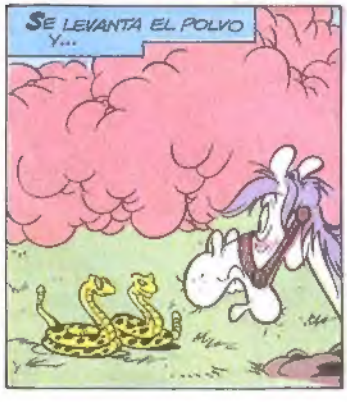
ESTABA LISO... ES MUY RARO QUE NO LO HAYAN COMPROBADO ANTES.

BAJA A GOLDENBROC MIENTRAS CAMBIO LA RUEDA.


VAMOS, CABALLITO... DEMOS UN PASEITO.
¡UINNIE!

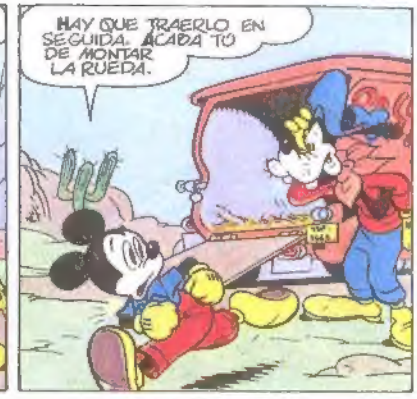

¡OOOPPS!
¡BRONF!
¡ROOOA
RAT 1928

¿QUÉ HA PASADO? POR POCO ME ATROPE-LLAN.


SE LEVANTA EL POLVO Y...

¡UINNIIIEEE!
TRANQUILO, CABALLO...

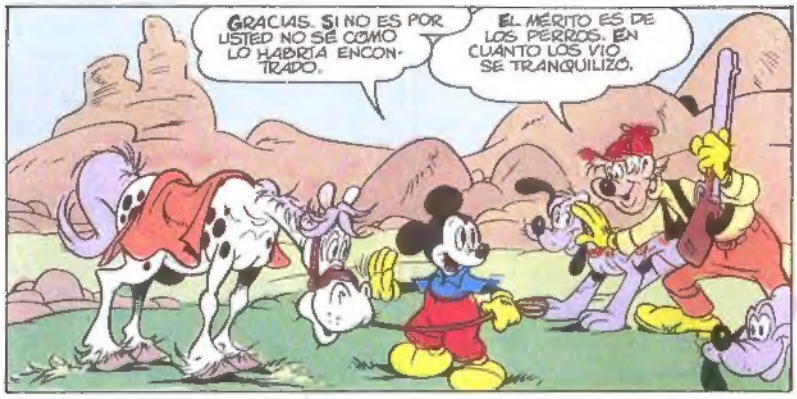
¡OH, NO!
ESAS SERPIENTES LO ASUSTARON.


HAY QUE TRAERLO EN SEGUIDA. ACABA TÚ DE MONTAR LA RUEDA.

MIENTRAS...
TOM... SULTÁN... DETENED-LO.

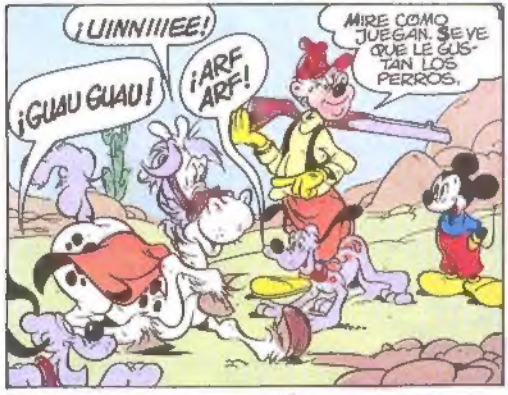
BAU! BAU!
LO ATACAN LOS PE-RROS.

MENOS MAL... AHÍ ESTÁ.

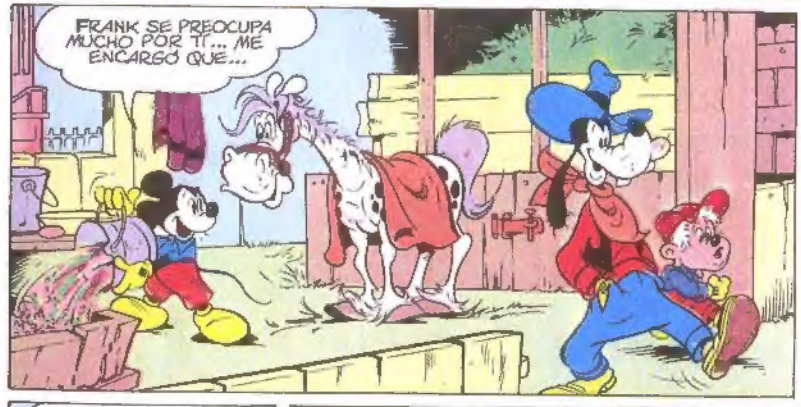

GRACIAS. SI NO ES POR USTED NO SÉ COMO LO HABRÍA ENCONTRADO.
EL MÉRITO ES DE LOS PERROS. EN CUANTO LOS VIO SE TRANQUILIZÓ.

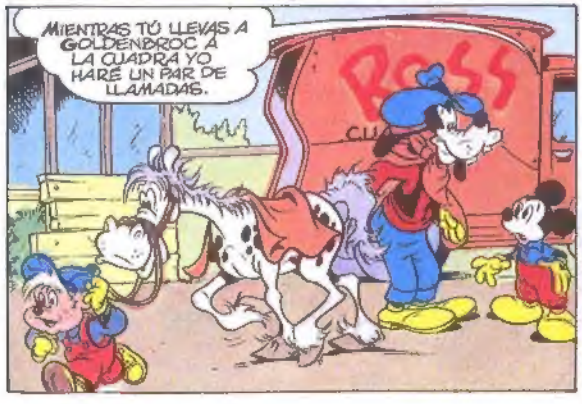
AHORA TE HARÉ UNA BUENA CAMA.

¡TODOS TE MANDAN SALUDOS. VETE A COMER. YO ME OCUPO DE GOLDENBROC.
DE ACUERDO.


¡UINNIIIEE!
¡GUAU GUAU!
¡ARF ARF!
MIRE CÓMO JUEGAN. SE VE QUE LE GUSTAN LOS PERROS.

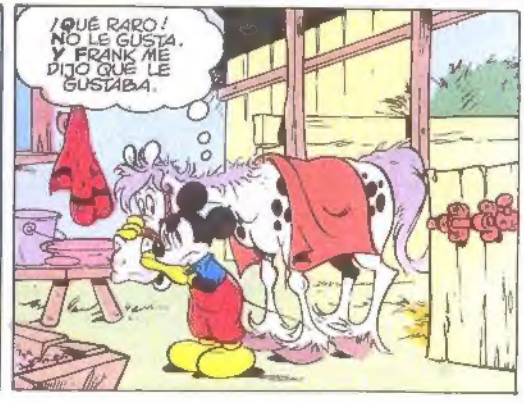
MUCHAS HORAS MÁS TARDE...
POR FIN. ESTE ES EL MOTEL QUE NOS DIJO MULLIGAM.
MOTEL

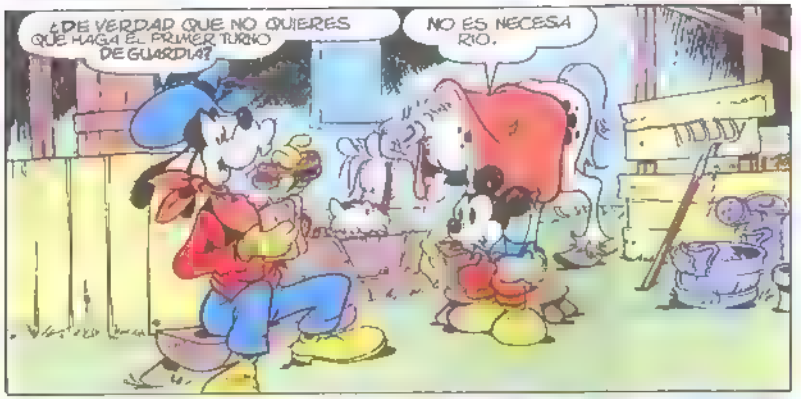

FRANK SE PREOCUPA MUCHO POR TÍ... ME ENCARGÓ QUE...


MIENTRAS TÚ LLEVAS A GOLDENBROC A LA CUADRA YO HARÉ UN PAR DE LLAMADAS.

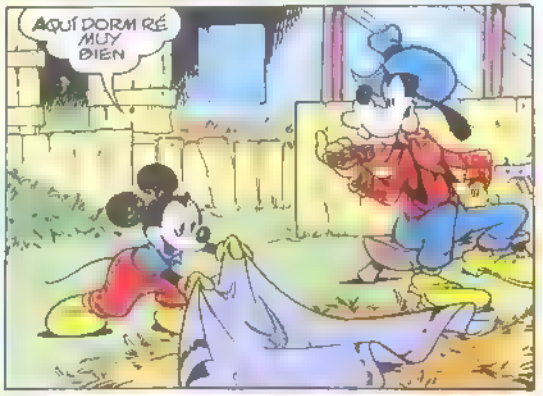
ENCARGA UN PAR DE BISTECS CON PATATAS.

... TE RASCASE COMO TE GUSTA A TÍ.

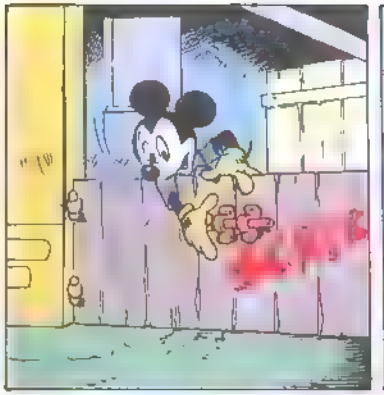

¡QUÉ RARO! NO LE GUSTA. Y FRANK ME DIJO QUE LE GUSTABA.

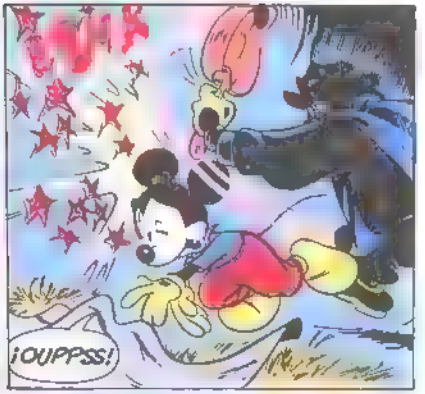

¿DE VERDAD QUE NO QUIERES QUE HAGA EL PRIMER TURNO DE GUARDIA?
NO ES NECESARIO.

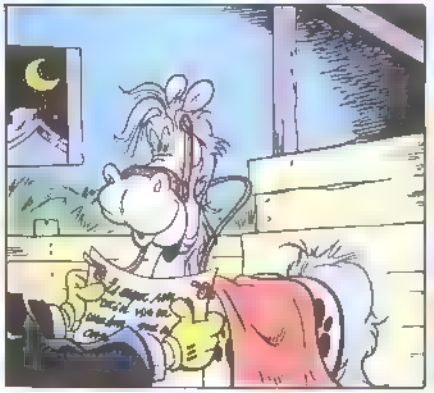
SÓLO ESTÁ GOLDENBROC Y SE PUEDE CERRAR LA PUERTA DE LA CUADRA DESDE DENTRO

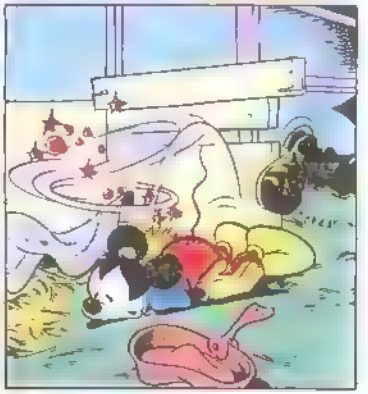

AQUÍ DORMIRÉ MUY BIEN

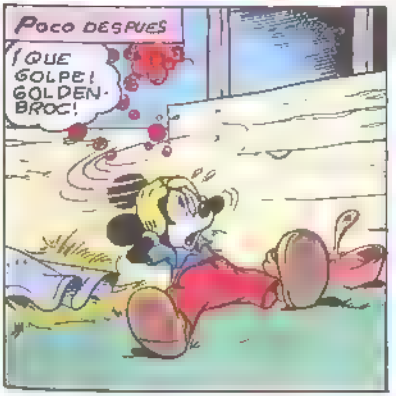
BUENAS NOCHES, MIKI.
HASTA MAÑANA, GOOFY.

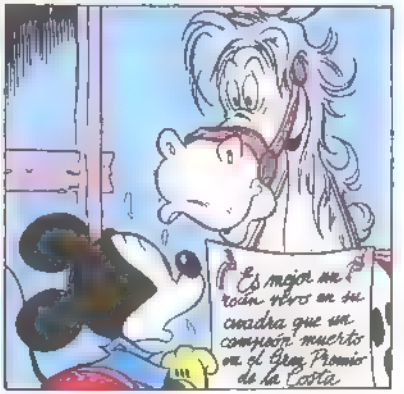


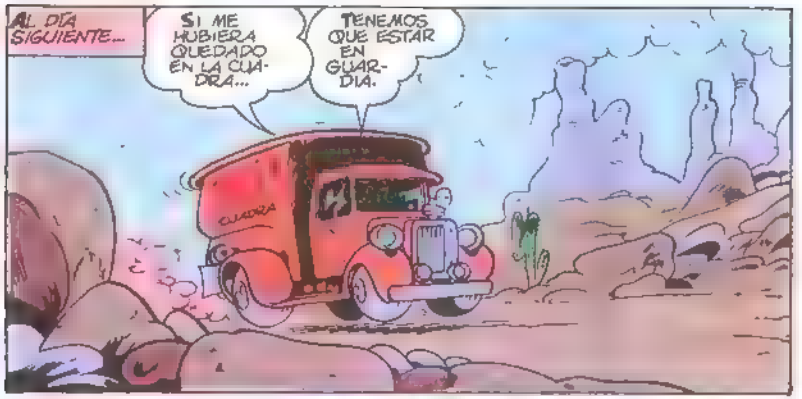

¡OUPPSS!

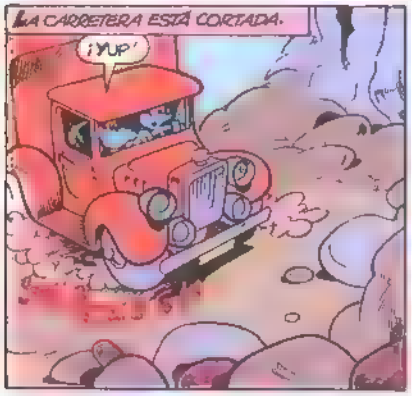




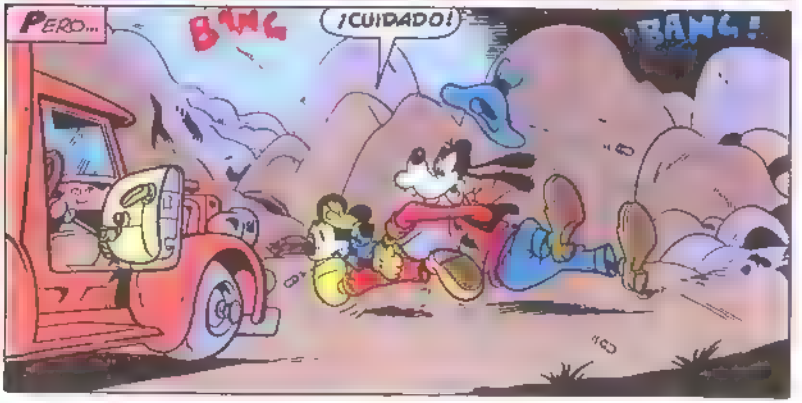

POCO DESPUÉS
¡QUE GOLPE! GOLDENBROC!

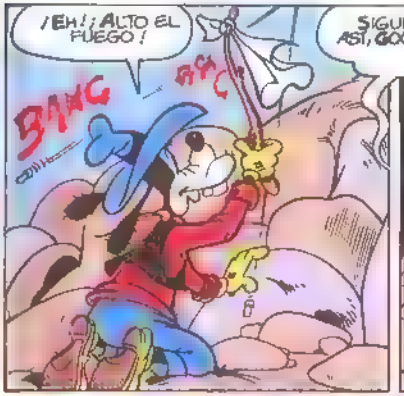

Es mejor un rodeo vivo en su cuadra que un campeón muerto en el Gran Premio de la Costa.


AL DÍA SIGUIENTE...
SI ME HUBIERA QUEDADO EN LA CUADRA...
TENEMOS QUE ESTAR EN GUARDIA.
CUADRA


LA CARRETERA ESTÁ CORTADA.
¡YUP!

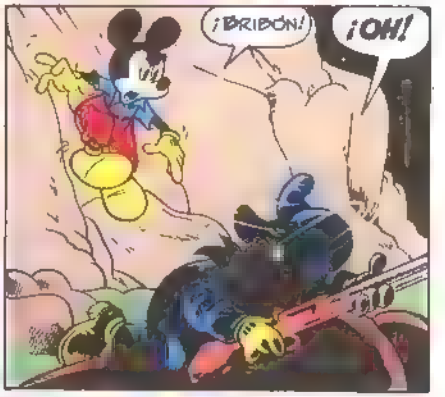
NOS PARAMOS APENAS A TIEMPO.
UN CORRIMIENTO...

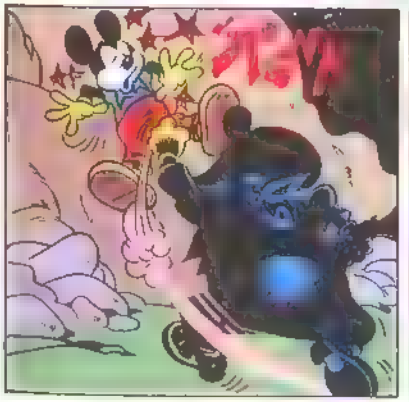

PERO...
BANG
¡CUIDADO!
¡BANG!

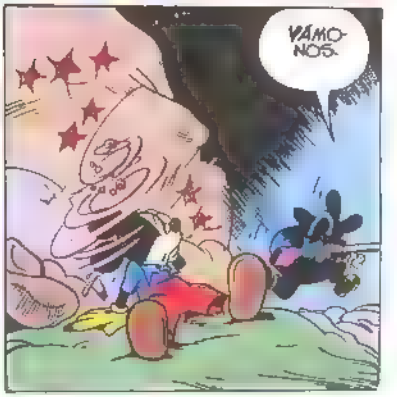

¡EH! ¡ALTO EL FUEGO!
BANG
BANG

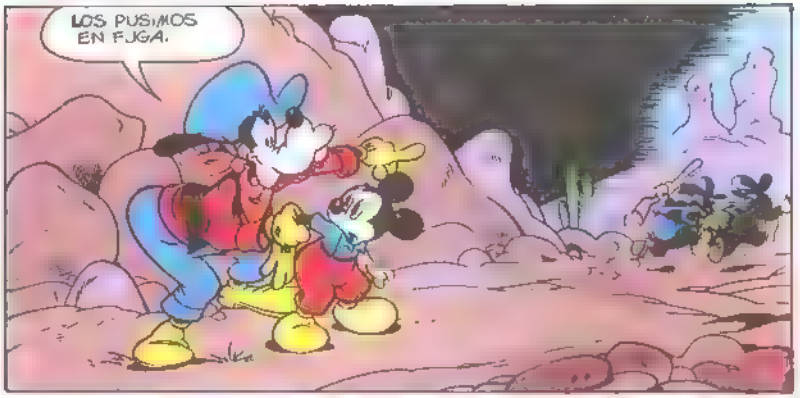
SIGUE ASÍ, GOOFY
ESPERO QUE GOOFY LOS DISTRAIGA UN RATO.

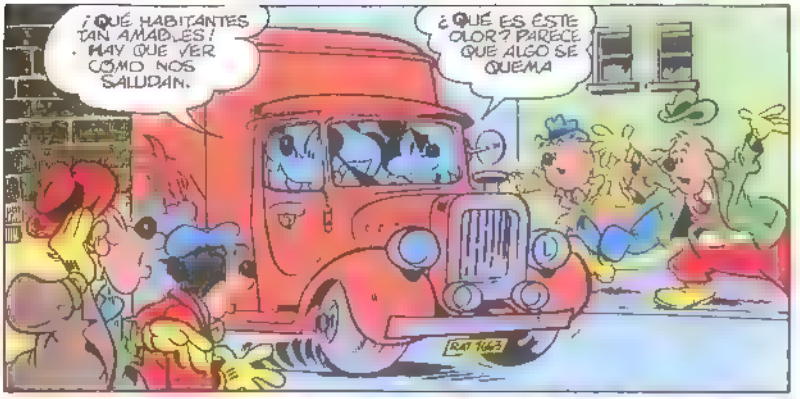
ESTÁ AQUÍ DEBAJO.


¡BRIDÓN!
¡OH!




VÁMONOS.

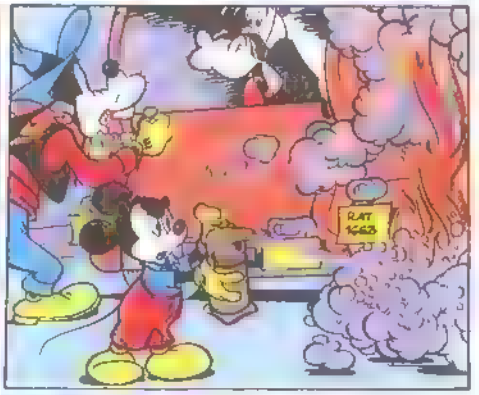

LOS PUSIMOS EN FUGA.

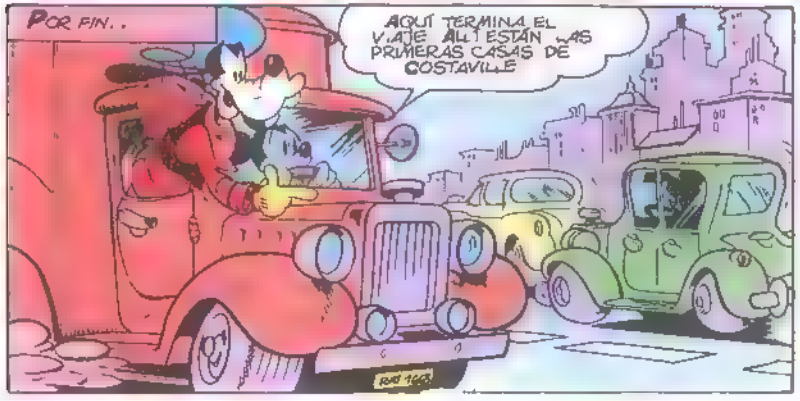

¡QUÉ HABITANTES TAN AMABLES! HAY QUE VER CÓMO NOS SALUDAN.
¿QUÉ ES ESTE OLOR? PARECE QUE ALGO SE QUEMA

SÓLO QUERÍAN ASUSTARNOS.

¡PUAH!.. ASUSTARNOS NO ES FÁCIL.
ESTOY SEGURO DE QUE VOLVERÁN OTRA VEZ

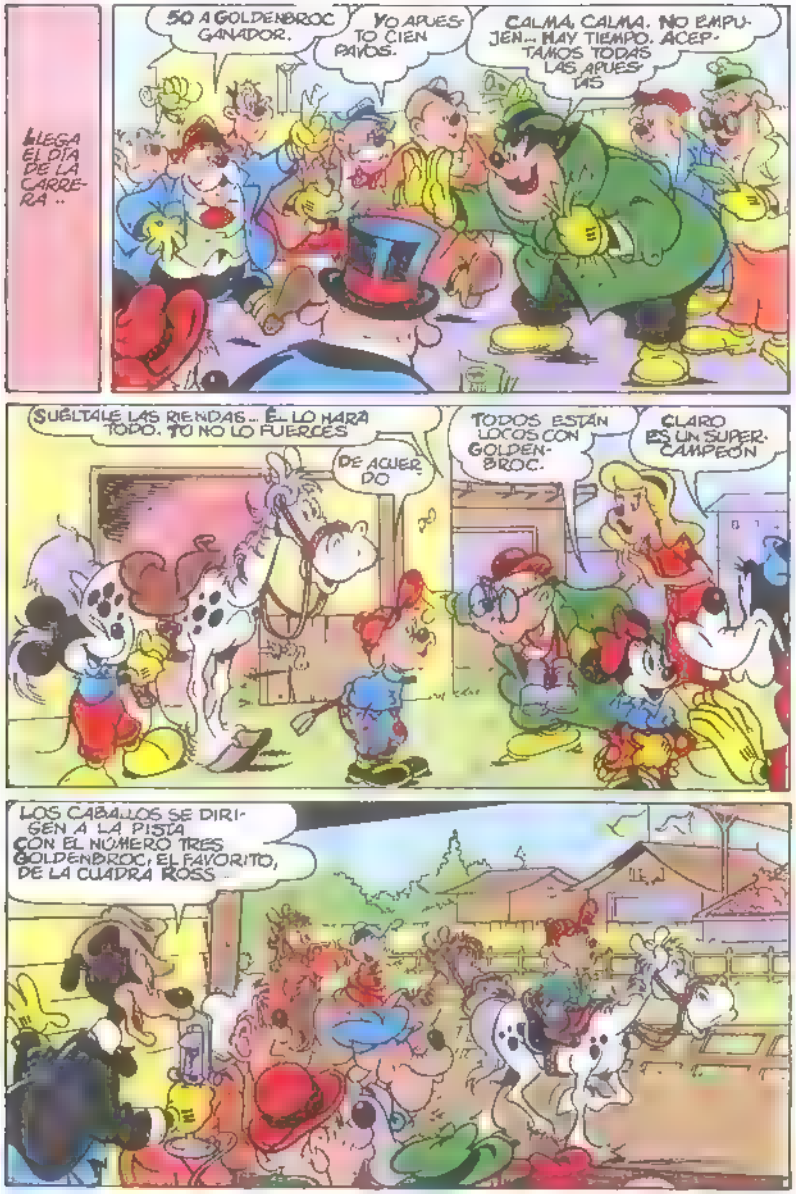
INTUYEN LO QUE ESTÁ OCURRIENDO..
¡RÁPIDO!


RAT 1663

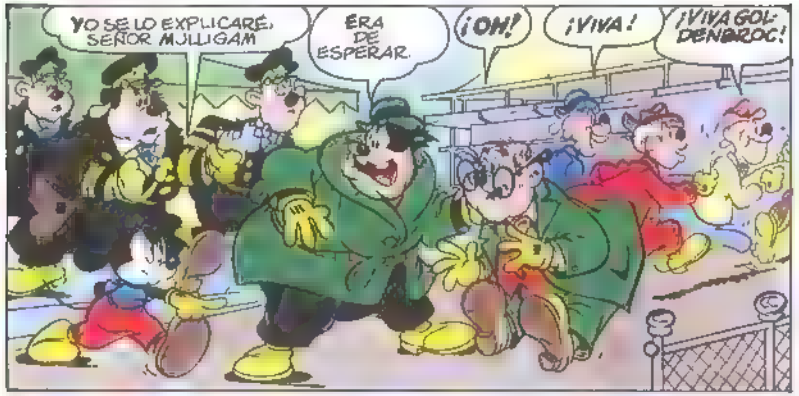

POR FIN..
AQUÍ TERMINA EL VIAJE. ALLÍ ESTÁN LAS PRIMERAS CASAS DE COSTAVILLE

ES EL CAMPEONÍSIMO GOLDENBROC.
¿ES CIERTO QUE INTENTARON IMPEDIR LA PARTICIPACIÓN DEL CABALLO EN EL GRAN PREMIO?
SÍ. PERO SE NECESITA ALGO MÁS PARA ASUSTARNOS.
RAT 1663

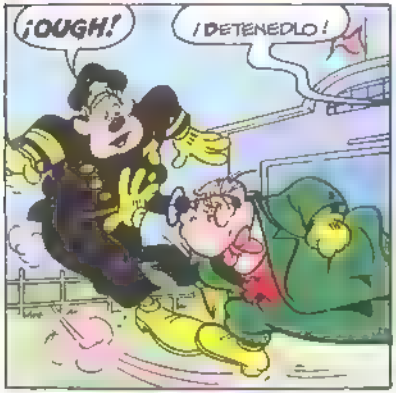
¿CREE QUE ESTO ES TAMBIÉN UN ATENTADO CONTRA EL CABALLO?
¿USTED QUÉ CREE?
POR FAVOR, DÉJENNOS PASAR.
ABRAN PASO NO EMPUJEN.
AL DÍA SIGUIENTE...
¿SABES A QUIÉN HE VISTO?
A PATAPALO. LO VI COMO CORREDOR DE APUESTAS
YA EN EL HIPÓDROMO...
ESPERO QUE NO LO INTENTEN MÁS.
YA NO HARÁN NADA MÁS
PUES YA LO SABES. ¿CUÁNDO LLEGARÁN MINNIE Y LOS DEMÁS?
EN EL PRIMER AVIÓN DE MAÑANA. TÚ TE QUEDARÁS CON GOLDENBROC MIENTRAS YO VOY A BUSCARLOS AL AEROPUERTO
¿CÓMO ES QUE ESTÁ TAN SEGURO?
LAS AVENTURAS DE GOLDENBROC.. EL FAVORITO DEL GRAN PREMIO..
¡EH, MU CHACHO!
ESTÁS EN PRIMERA PLANA DEL PERIÓDICO ¿CONTENTO?
¡UINNIIEEGE!


LLEGA EL DÍA DE LA CARRERA ..
SO A GOLDENBROC GANADOR.
YO APUESTO CIEN PAVOS.
CALMA, CALMA. NO EMPUJEN... HAY TIEMPO. ACEPTAMOS TODAS LAS APUESTAS
SUÉLTALE LAS RIENDAS... ÉL LO HARÁ TODO. TÚ NO LO FUERCES
DE ACUERDO
TODOS ESTÁN LOCOS CON GOLDENBROC.
CLARO ES UN SUPERCAMPEÓN
LOS CABALLOS SE DIRIGEN A LA PISTA CON EL NÚMERO TRES GOLDENBROC, EL FAVORITO, DE LA CUADRA ROSS

LOS CABALLOS ESTÁN YA EN LA SALIDA. EL JUEZ VA A DAR LA SEÑAL.
¡YA SALEN! RODACORAZONES VA EN CABEZA, PERO GOLDENBROC LO ALCANZA DE UNA ZANCADA ..
¡VAMOS, BONITO! ¡ASÍ, ASÍ!
¡GOLDENBROC! ¡GOLDENBROC!
ME ALEGRO DE QUE HAYA VENIDO, FRANK
NO PODÍA FALTAR EN EL TRIUNFO DE MI CABALLO.
GOLDENBROC GANA CONFIRMANDO SU GRAN CLASE.
¡SGRUNT!
¡ESTAFADOR! ME DIJISTE QUE PERDERÍA
NO ENTIENDO. NO SÉ CÓMO EXPLICÁRMELO.

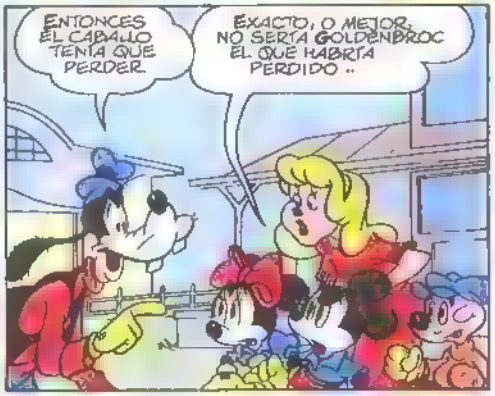

YO SE LO EXPLICARÉ, SEÑOR MULLIGAM
ERA DE ESPERAR
¡OH!
¡VIVA!
¡VIVA GOLDENBROC!

¿QUÉ SIGNIFICA?
QUE SU TUTOR ES UN GRANUJA

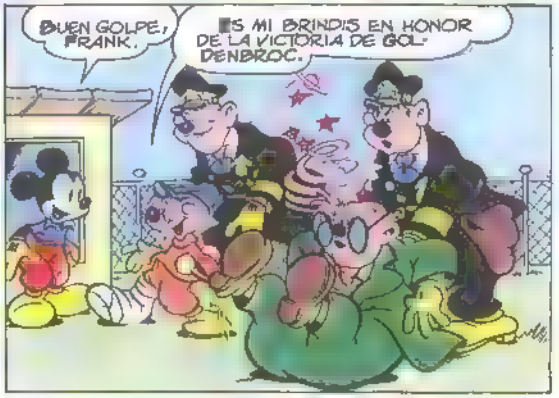

¡OUGH!
¡DETENEDLO!

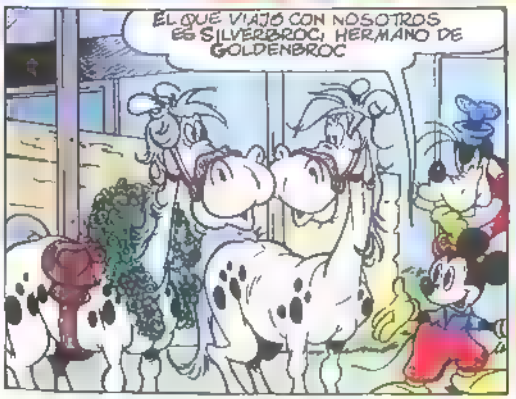
CIERREN LAS PUERTAS DEL HIPÓDROMO.
HIPÓDROMO
CUADRAS

DILAPIDÓ CASI TODA LA FORTUNA DE LOS ROSS. CON LA AYUDA DE PATAPALO PENSÓ EMBOLSARSE TODAS LAS APUESTAS POR GOLDENBROC.

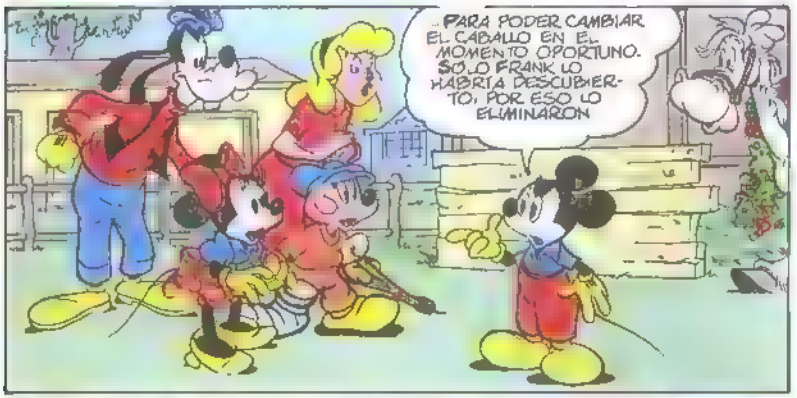

ENTONCES EL CABALLO TENÍA QUE PERDER.
EXACTO, O MEJOR, NO SERÍA GOLDENBROC EL QUE HABRÍA PERDIDO..

¡OY!

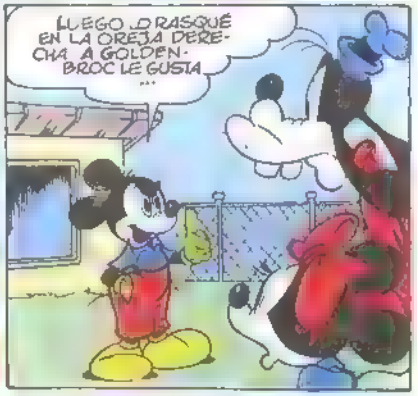

BUEN GOLPE, FRANK.
ES MI BRINDIS EN HONOR DE LA VICTORIA DE GOLDENBROC.

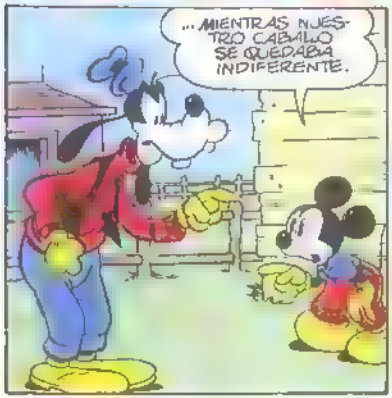

EL QUE VIAJÓ CON NOSOTROS ES SILVERBROC, HERMANO DE GOLDENBROC

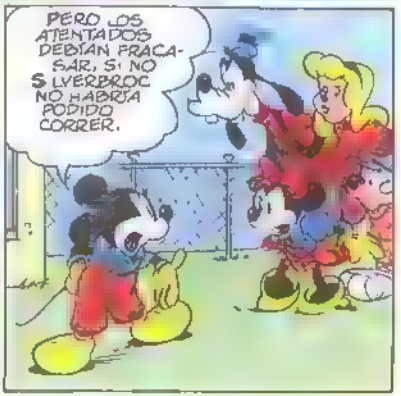
SÍ, SON PRÁCTICAMENTE IDÉNTICOS... JONÁS LO VENDIÓ HACE UN MES.
FUE UNA FALSA VENTA...


...PARA PODER CAMBIAR EL CABALLO EN EL MOMENTO OPORTUNO. SÓLO FRANK LO HABRÍA DESCUBIERTO, POR ESO LO ELIMINARON

EN EL FURGÓN IBA SILVERBROC.
CLARO EMPECÉ A SOSPECHARLO CUANDO VI QUE LE GUSTABAN LOS PERROS. A GOLDENBROC LE DAN MIEDO.


LUEGO LO RASQUÉ EN LA OREJA DERECHA A GOLDENBROC LE GUSTA ...

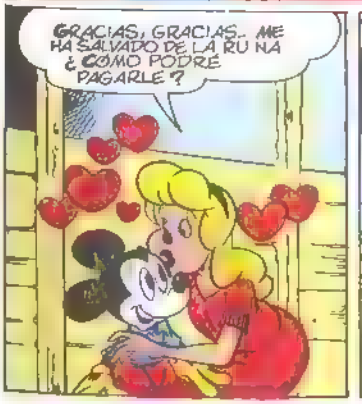

...MIENTRAS NUESTRO CABALLO SE QUEDABA INDIFERENTE.


PERO LOS ATENTADOS DEBÍAN FRACASAR, SI NO SILVERBROC NO HABRÍA PODIDO CORRER.

TODOS APOSTABAN POR GOLDENBROC, Y SEGÚN LOS PLANES DE MULLIGAN EL CABALLO DEBÍA PERDER. POR ESO LO CAMBIÓ

DESPUÉS DE MIS PRIMERAS SOSPECHAS ESTUVE EN CONTACTO TELEFÓNICO CON FRANK Y LA POLICÍA

GRACIAS A ELLOS SE ENCONTRÓ EL VERDADERO CAMPEÓN Y SE LE TRAJO A COSTAVILLE A TIEMPO DE GANAR EL GRAN PREMIO.

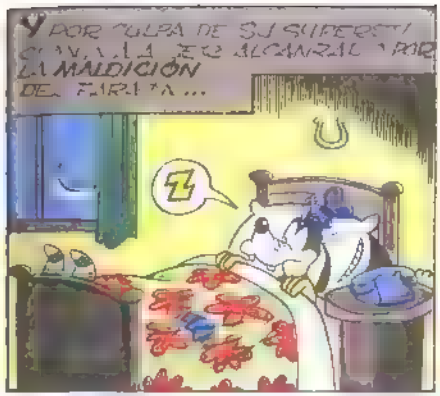

GRACIAS, GRACIAS.. ME HA SALVADO DE LA RUINA ¿CÓMO PODRÉ PAGARLE?

YO YA ESTOY PAGADO. APOSTÉ CINCO DO...ARES POR GOLDENBROC Y HE GANADO.
ESTUPENDO. ¡JA, JA, JA!
FIN

La MALDICIÓN del FARAÓN
Walt Disney
¿POR QUÉ RAZÓN SUPER GOOFY ESTÁ VOLANDO EN EL CIELO DE ORIENTE? ¿UNA MISIÓN SECRETA?

¡QUÉ VA! LA VERDAD ES QUE SUPER GOOFY ES MUY SUPERSTICIOSO Y CUANDO VE CRUZAR LA CALLE A UN GATO NEGRO PREFIERE DAR LA VUELTA AL MUNDO...
¡ULP!

ADEMÁS, NO VIAJA SIN SUS AMULETOS...

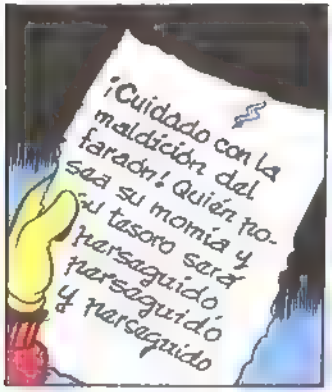

Y POR CULPA DE SU SUPERSTI... LA MALDICIÓN DEL FARAÓN...
Z

¿QUIÉN ME DESPIERTA EN EL CORAZÓN DE LA NOCHE?
RRRING

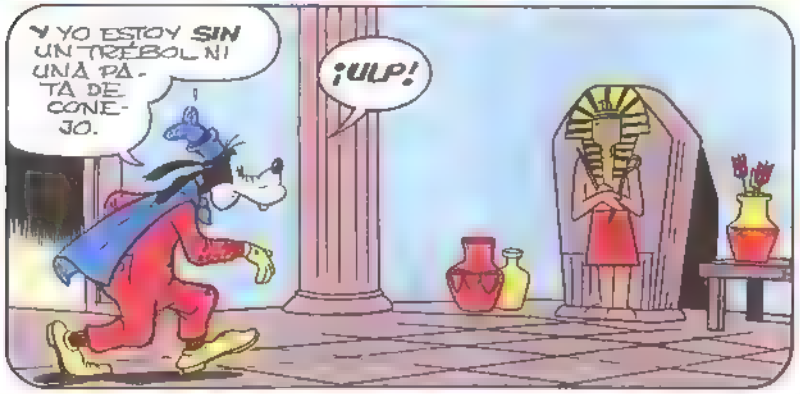
?!
¡SOCORRO! ¡AUXILIO!

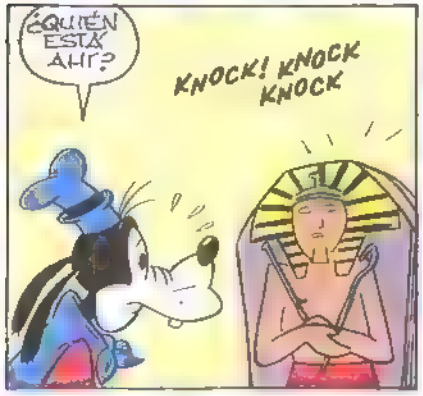
SUPER GOOFY USA SU SUPER OÍDO PARA AVERIGUAR DE DÓNDE VIENE LA LLAMADA.
¡AUXILIO!

...Y LLEGA AL MUSEO DE LA CIUDAD...
LA LLAMADA DE SOCORRO VENÍA DE AQUÍ.
¡SOCORRO, SUPER GOOFY! LA MANO DE LA MOMIA HA DEJADO ESTE MENSAJE.
MUSEO


¡Cuidado con la maldición del faraón! Quién posea su momia y su tesoro será perseguido, perseguido y perseguido

¡GOSH! ¡QUÉ PERSEGUIDOR!
ME VOY A CASA.

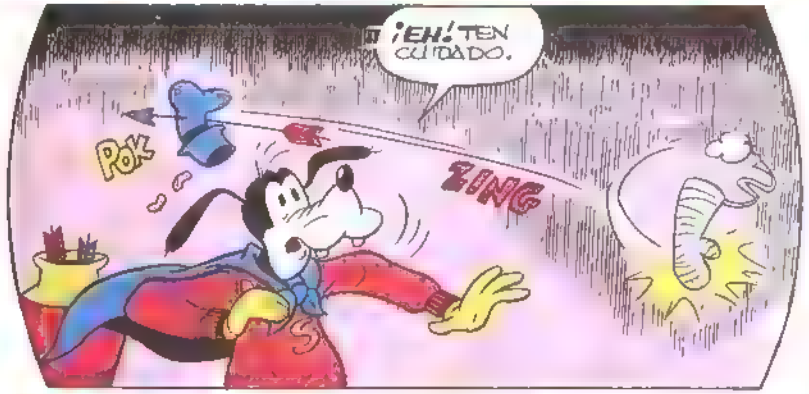

Y YO ESTOY SIN UN TRÉBOL NI UNA PATA DE CONEJO.
¡ULP!


¿QUIÉN ESTÁ AHÍ?
KNOCK! KNOCK KNOCK

¡ULP! LA MANO DE LA MOMIA DECIDIÓ SALIR A PASEAR.
ZIP

¿NO SABES LEER? QUITA LAS... EJEM ... LA MANO.
PROHIBIDO TOCAR
ZIP

¡QUÉ TONTO! UNA MANO NO PUEDE LEER. ¡JE, JE!


¡EH! TEN CUIDADO.
POK
ZING

VENGA ESA MANO. ¿HACEMOS LAS PACES?

SWISH

¡NO, NO! ESO ES MUY VALIOSO.
GLAPPER

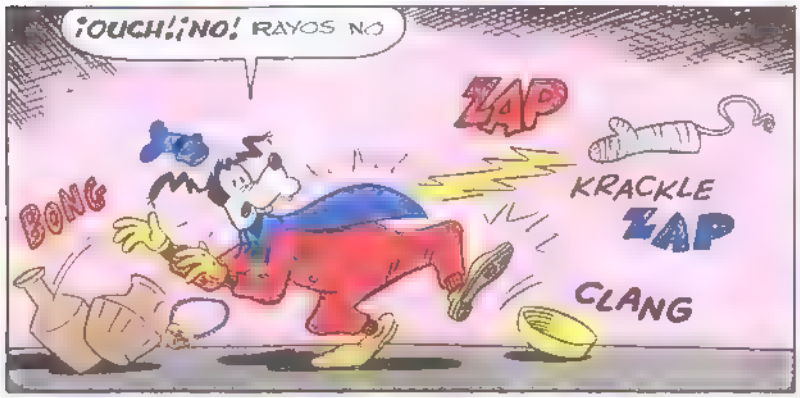
ME DUELE ADMITIRLO, PERO NADIE PUEDE COMBATIR CON UNA MALDICIÓN, NI SIQUIERA YO.
MUSEO

Y SUPER GOOFY VA A ESCONDERSE DEBAJO DE LA CAMA...
ZOOP

LO CONSEGUÍ. PERO QUÉ MALA ES.

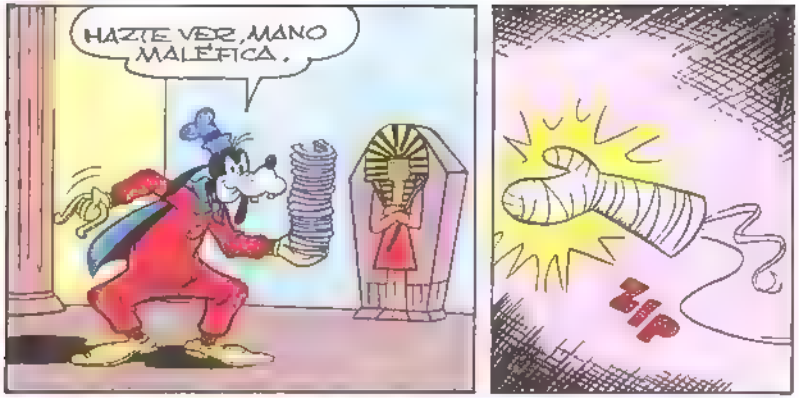
¿DÓNDE SE HABRÁ METIDO?

...DONDE ESTÁ SU COLECCIÓN DE HERRADURAS...
NO ME HABÉIS SERVIDO DE MUCHO.

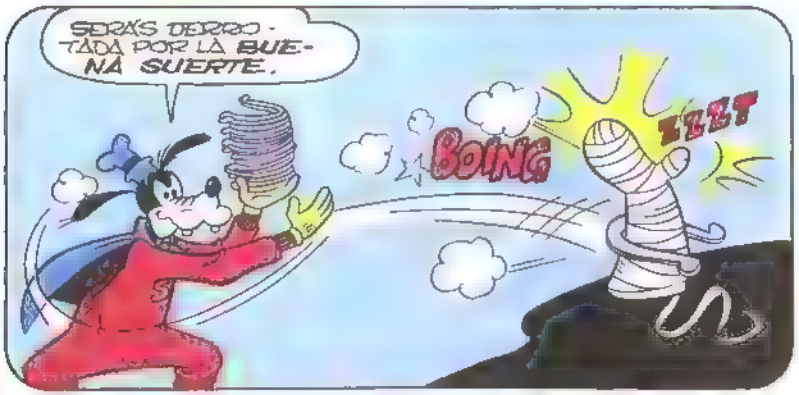

¡OUCH! ¡NO! RAYOS NO
ZAP
KRACKLE
ZAP
BONG
CLANG

HUM... QUIZÁ NO OS UTILICÉ DE MODO CORRECTO.

PERO AHORA SÉ CÓMO UTILIZAROS.

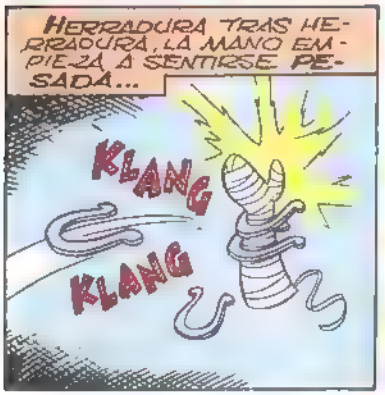

HAZTE VER, MANO MALÉFICA.
ZIP

VAYA, VAYA. DESPLUMADO CON UN MANDO RADIO. LA MANO ES UNA CRIATURA TUYA.
¡MECACHIS! ESTROPEASTE MI PLAN. QUERÍA OBLIGAR AL MUSEO A VENDERME EL TESORO DEL FARAÓN A BAJO PRECIO.


SERÁS DERROTADA POR LA BUENA SUERTE.
BOING
IZZT

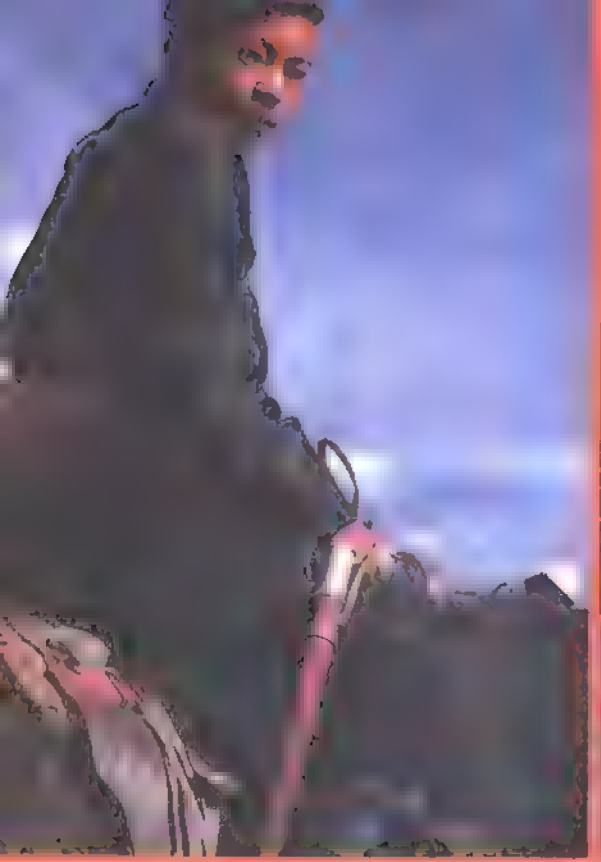
¡MANOS ARRIBA! QUIEN A MANO MATA A MANO ACABA... EN PRISIÓN.

ENTREGADO DESPLUMADO A LA JUSTICIA...
SERÉ EXAGERADO, PERO CREO QUE UN POCO DE SUERTE NO HACE DAÑO. VEAMOS...
PRISION


HERRADURA TRAS HERRADURA, LA MANO EMPIEZA A SENTIRSE PESADA...
KLANG
KLANG

ESTÁ INTENTANDO HUIR POR LA CLARABOYA.

Y ASÍ...
CON TODAS ESTAS PATAS DE LA SUERTE ESTARÉ PROTEGIDO DE LAS MALDICIONES DE TODOS LOS FARAONES DE EGIPTO. ¡JE,JE!
FIN



LA FIESTA [illegible] MONGOLIA

Todos los años entre el 11 y el 13 de julio se celebra en todas las ciudades y pueblos de Mongolia hasta en las aldeas mas pequeñas y apartadas la fiesta de Nadom.

Nadom significa literalmente fiesta. Y es una vieja tradición mongola con más de dos siglos de antigüedad. Es en esos días cuando los mongoles van en busca de sus compañeros dedicados al pastoreo todos los veranos nos recuerdan aquellas jornadas de caballo para reunirse en algún lugar central de la zona de pastos en torno a alguna aldea y allí celebrar su gran fiesta anual. Era el acontecimiento más importante del año para aquella gente que vivía una existencia solitaria apartada viajando penosamente con el ganado a través de inmensas llanuras con frecuencia sin ver a ninguna otra familia durante meses enteros. La fiesta es reunía a todos intercambiaban noticias y mercancías estrechaban antiguos lazos de amistad y era para los jóvenes la ocasión propicia para encontrar esposa o esposo.

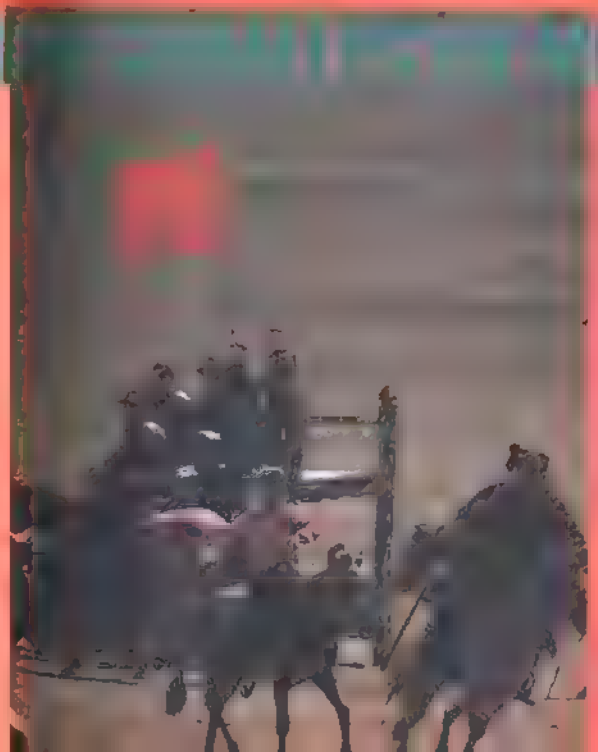
En los alrededores de cada aldea se construían chozas donde los recién llegados podían encontrar refugio durante los días de Nadom. Pero en esa ocasión por pocas personas las oportunidades de descansar y por cierto también las ganas durante aquellos días frenéticos de fiesta y diversión.

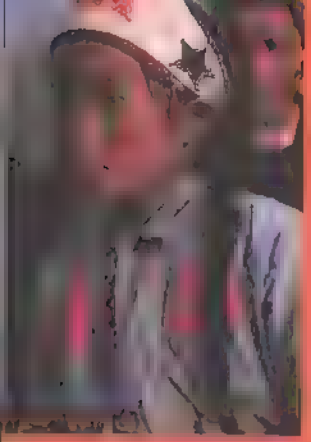
El caballo era el gran protagonista y lo sigue siendo en todas las fiestas del Nadom. El caballo y su amigo inseparable del mongol su compañero en las largas cabalgatas y muchas veces durante meses su único compañero era también el centro de la fiesta. Y las carreras de caballos tenían por objeto descubrir los mejores corceles para los mejores jinetes. Los jinetes casi siempre niños de doce años o menos y menudos tenían una importancia secundaria.

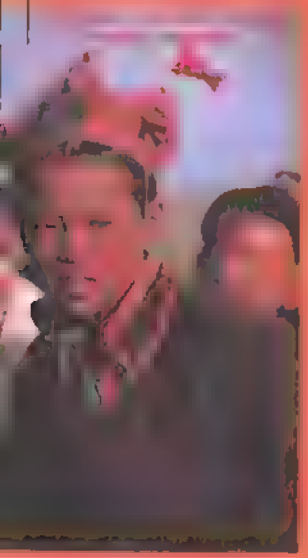
La lucha libre y el tiro con arco eran otros de los espectáculos que atraían a mayor número de personas hasta el estadio. Limitado por unas cuantas tiendas montadas para el jurado y los anfitriones de la prueba la lucha libre se realizaba para encontrar al hombre más fuerte y más ágil de año y en la participaban los más jóvenes.

El tiro con arco más reposado reunía a quienes habían ya superado la edad de la lucha libre y a su alrededor se amontonaban verdaderos expertos de un deporte popular en Mongolia que criticaban el estilo o la puntería de los concursantes.

Pero lo que verdaderamente hacía felices a todos los participantes era encontrarse de nuevo en







tre una multitud alegre pintoresca y engalanada Durante las largas cabalgatas para llegar a la fiesta o al terminar éstas de regreso a los pastos, era muy probable encontrarse con un amigo y, sin necesidad de desmontar, prolongar la charla durante largo rato Las fiestas del Nadom eran, en verdad, días alegres en que la gente se reunía para estar junta antes de volver a empezar el ciclo anual de su existencia en las estepas remotas y solitarias

Hoy el Nadom, convertido en la fiesta anual de Mongolia sigue celebrándose todos los años Y en todas partes, salvo en la capital, conserva el mismo carácter entrañable de reencuentro con los amigos Las gentes siguen vistiendo el traje tradicional el 'del , igual para hombres que para mujeres Y el bullicio las costumbres los caballos y sus jinetes, nos transportan a muchos siglos atrás

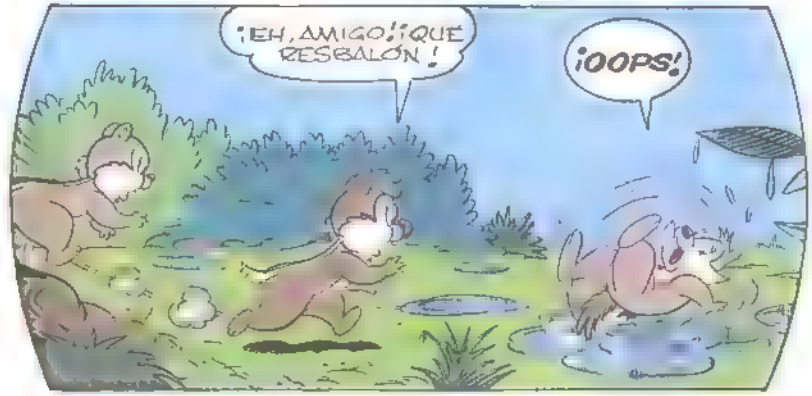
Sólo en la capital, Ulan Bator, la fiesta del Nadom se ha convertido en una conmemoración oficial, con banderas rojas discursos y marchas militares Y en el estadio central se celebra el mayor acontecimiento hípico del país, y se dan cita los mejores luchadores y tiradores de arco

Pero así en los pueblos perdidos entre las abruptas montañas del Norte o en las llanuras centrales donde se celebra el viejo Nadom, el verdadero Nadom de siempre

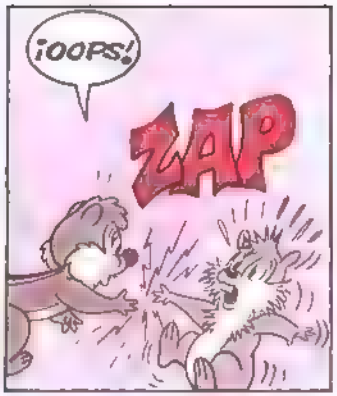
© FIRO FOTO

HÉROES ELÉCTRICOS

Walt Disney



DAME LA PATA, QUE TE AYUDO.

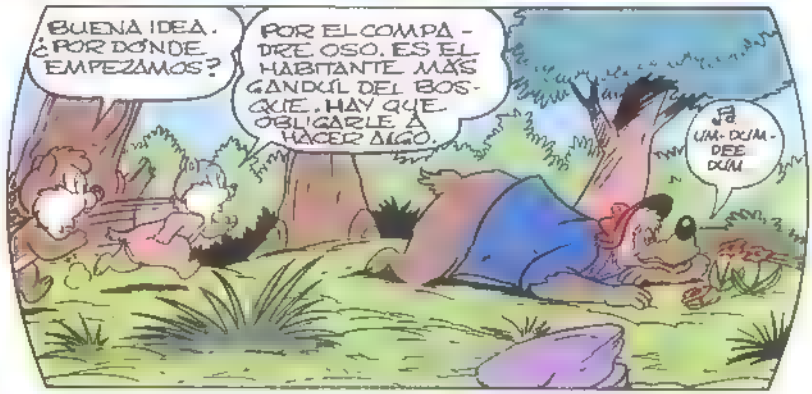

¡OOPS!
ZAP

SEGURO QUE EL QUE NOS CARGÓ FUE EL RAYO.
¿Y AHORA QUÉ PODEMOS HACER?

HUM .. PODRÍAMOS USAR ESTE INESPERADO PODER PARA HACER BUENAS OBRAS.

¡POR TODAS LAS NUECES! ¡QUÉ CALAMBRE!
PARECE QUE ESTOY CARGADO DE ENERGÍA ELÉCTRICA.
¡QUÉ RARO!

A VER SI YO TAMBIÉN ESTOY... CARGADO.
?


BUENA IDEA. ¿POR DÓNDE EMPEZAMOS?
POR EL COMPADRE OSO. ES EL HABITANTE MÁS GANDUL DEL BOSQUE. HAY QUE OBLIGARLE A HACER ALGO.
♫ UM-DUM-DEE-DUM

¡EEK! CREO QUE SÍ. ES UN SUPER CALAMBRE.
¡OOK!
ZAP

¡AYY! ALGO ME HA PINCHADO.
ZAP

ME DARÉ EL BOTE.
ADIÓS, HOLGAZÁN.

MAS TARDE...
SE HA CORRIDO LA VOZ DE QUE IMPULSAMOS AL COMPADRE OSO A TRABAJAR. TIENE UN MIEDO LOCO A QUE ALGO DESCONOCIDO LO PINCHE.
NOS HEMOS HECHO FAMOSOS.

KNOCK KNOCK
¿QUIEN LLAMA?

LOS PEQUEÑOS HABITANTES DEL BOSQUE PEDIMOS QUE INTERVENGAIS PARA LIBERARNOS DE NUESTRO COMÚN ENEMIGO EL HALCÓN.
HUM... NO ES NADA FACIL.
YA. ESE VUELA.

NO TEMAS. FULMINAREMOS ENTIERRA, AGUA Y AIRE.
ES VERDAD.

ES FÁCIL ATRAER AL HALCÓN BASTA CON PONERSE A CORRER POR AHÍ.
SE LLEVARÁ UNA SORPRESA. ¡JE, JE!

¡SCREECH!
MÍRALO. YA ES MÍO, CHOP.
DALE FUERTE.

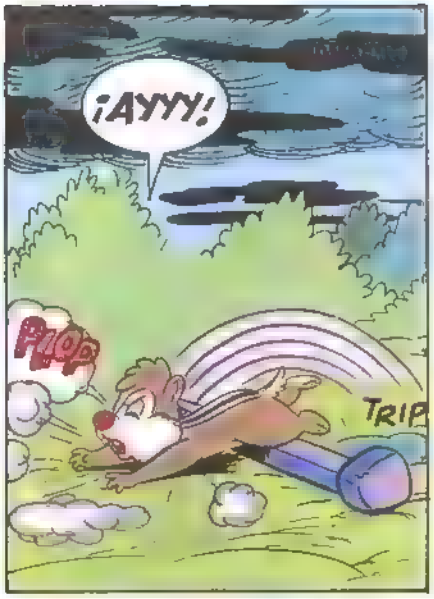
¡EH! NO... NO OCURRE NADA.

¡OH, NO!... CHIP LLEVA DESCARGADO.
¡SOCORRO!

SEGURO QUE MI CARGA TAMBIÉN SE AGOTÓ.
¿QUÉ HAGO?

NO PUEDO TREPAR HASTA SU NIDO.

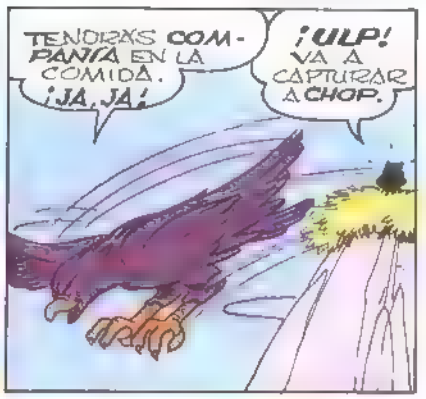
¡UH-OH! Y POR SI FALTABA ALGO, ¡OTRO TEMPORAL.


¡AYYY!
FLOP
TRIP

UNA PIQUETA DE TIENDA PERDIDA POR ALGÚN EXCURSIONISTA.

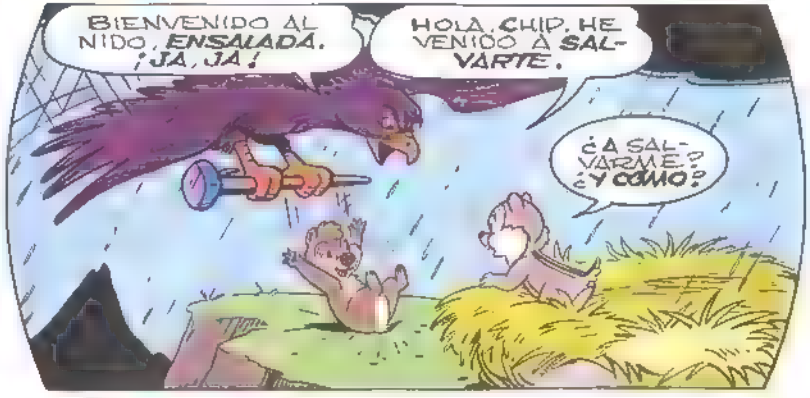
HUM... ¡QUÉ IDEA!

POR... POR FAVOR. DÉJAME LIBRE.
¡SILENCIO! ¿QUÉ SE MUEVE AHÍ ABAJO?


TENDRÁS COMPAÑÍA EN LA COMIDA. ¡JA, JA!
¡ULP! VA A CAPTURAR A CHOP.

¡JA, JA! ¿QUÉ VAS A HACERME CON ESE CHISME?
PUEDO INTENTARLO. ¿NO?

¿CUÁL ES LA IDEA DE CHOP?


BIENVENIDO AL NIDO, ENSALADA. ¡JA, JA!
HOLA, CHIP. HE VENIDO A SALVARTE.
¿A SALVARME? ¿Y CÓMO?

EJEM... ESPERA UN MINUTO Y VERÁS... ESPERO.

¡CARAY! EL HALCÓN DEJÓ CAER LA PIQUETA. ESTO NO ESTABA EN EL PROGRAMA...
¿PASA ALGO, BOCADITO?

¡SQUAWK! ¡AWK!
ZAP
CRACKLE
¡FUNCIONÓ! LA PIQUETA METÁLICA ATRAJO EL RAYO Y DEJÓ FUERA DE COMBATE AL HALCÓN.
BIEN HECHO, CHOP.

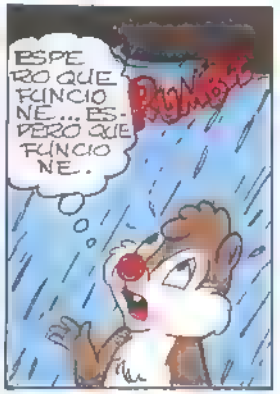
CLARO. ANTES DE COMERME, TENDRÁS QUE LUCHAR CONMIGO, ESPECIE DE GALLINA.
¿DE VERAS?

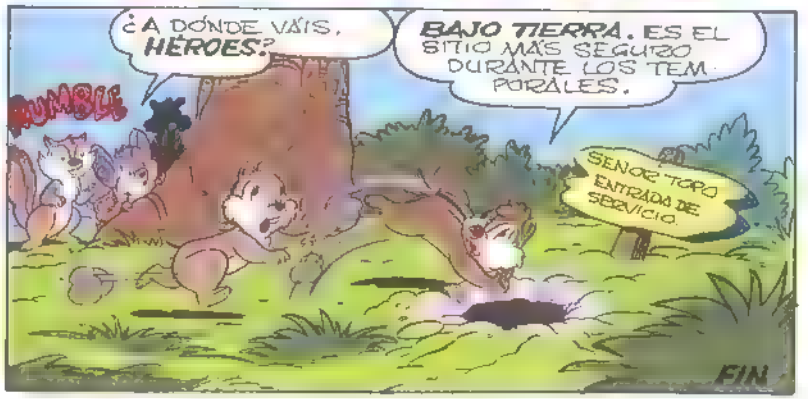
DAME EL ARMA. ¡JA,JA!
¡¡!!

¡OOOH! ME MUDARÉ A OTRA MONTAÑA... CUANDO RECUPERE LAS FUERZAS.
BIEN. AHORA SE IRÁ PARA SIEMPRE

Y LOS HÉROES RECIBEN EL MERECIDO DESCANSO...
¡VIVA!
¡HURRA POR CHIP Y CHOP!

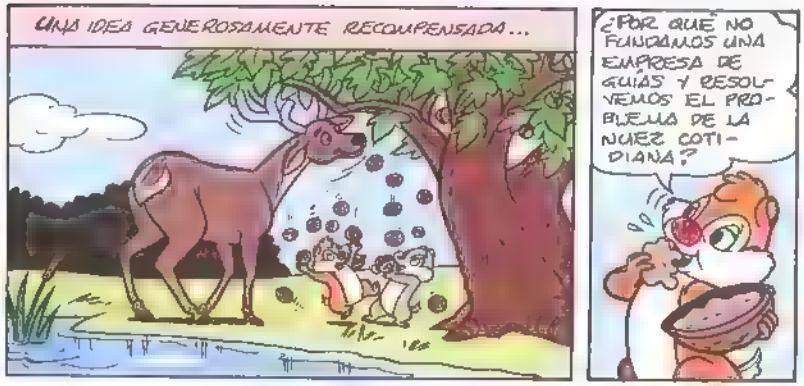
APUESTO A QUE NO SABES CÓMO SE USA.
CLARO QUE NO. YO NO NECESITO ESTE CHISME.


ESPERO QUE FUNCIONE... ESPERO QUE FUNCIONE.
PUM!

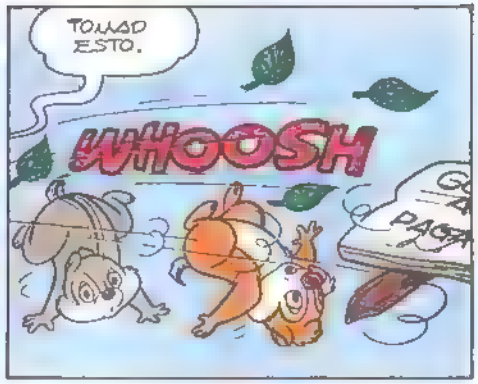

¿A DÓNDE VÁIS, HÉROES?
BAJO TIERRA, ES EL SITIO MÁS SEGURO DURANTE LOS TEMPORALES.
RUMBLE
SEÑOR TORO ENTRADA DE SERVICIO.
FIN

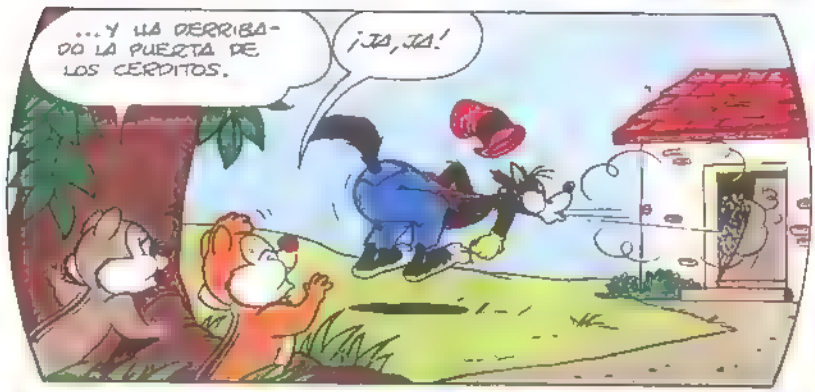
CHIP y CHOP, GUÍAS de PAGO

WALT DISNEY



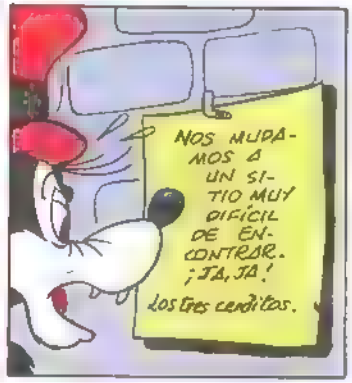
¿DE VERAS, NOCOSO? NADIE PUEDE DARLE ÓRDENES AL LOBO FEROZ.


TOMAD ESTO.
¡WHOOSH
PAGA


...Y HA DERRIBADO LA PUERTA DE LOS CERDITOS.
¡JA, JA!

¡JO-JO, JO-JO! ME VOY A SOPLAR LA CASA DE LOS CERDITOS.
EL LOBO SE LLEVARÁ UNA DESAGRADABLE SORPRESA.
GUÍAS DE PA

¿UH? LA CASA ESTÁ VACÍA, COMO MI POBRE ESTÓMAGO.


NOS MUDAMOS A UN SITIO MUY DIFÍCIL DE ENCONTRAR. ¡JA, JA!
Los tres cerditos.

VAMOS A VER.
CLARO. SU CARA SERÁ UN ESPECTÁCULO.

MIRA. ESTÁ HINCHANDO LOS PULMONES...

EL LOBO NO SABÍA QUE SE HABÍAN MUDADO. ¡JE, JE.
¡CERDITOS GOLFOS Y DESCONFIADOS! ¡GRUNT!

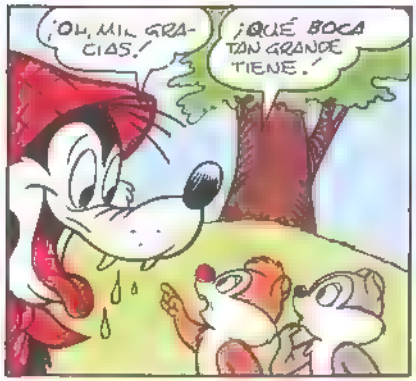
AIBÓ, AIBÓ, AL BOSQUE A TRABAJAR.

PERO EL LOBO FEROZ NO SE RINDE FÁCILMENTE..
PUEDE SER QUE LOS GUÍOS SEPAN DÓNDE SE MUDARON LOS CERDITOS...
GUARIDA TÉTRICA GUARIDA
...Y NO NEGARÁN SU AYUDA A UNA VIEJECITA QUE VENDE MANZANAS, ¡JE, JE!

BIEN, SEÑORA, SÍGANOS.
LLEGAREMOS EN SEGUIDA A SU CASA.
TROMP
UMM... QUÉ PIES TAN GRANDES.

AYUDADME, ARDILLAS. NO ENCUENTRO LA CASA DE LOS TRES CERDITOS, LES LLEVO UNAS MANZANAS QUE ME ENCARGARON.
ESTARÁN ANSIOSOS POR TENERLAS.
LA GUIAREMOS, SEÑORA.
GUÍAS DE PAGO

CHOP, ESOS PIES TIENEN EL AIRE DE SER PIES DE LOBO.
CLARO. LA VIEJA ES EL LOBO FEROZ DISFRAZADO PARA QUE LO LLEVEMOS AL ESCONDRIJO DE LOS CERDITOS.
PERO LO ENGAÑAREMOS; TENGO UNA IDEA.


¡OH, MIL GRACIAS!
¡QUÉ BOCA TAN GRANDE TIENE!

E...EJEM... PARA GRITAR MEJOR: ¡MANZANAS, ¿QUIÉN QUIERE MANZANAS?

POR FIN, YA DE NOCHE...
¿VE ESA CASA, SEÑORA...?
YA ERA HORA. LLEVAMOS KILÓMETROS CAMINANDO.

ASPIRAR Y...

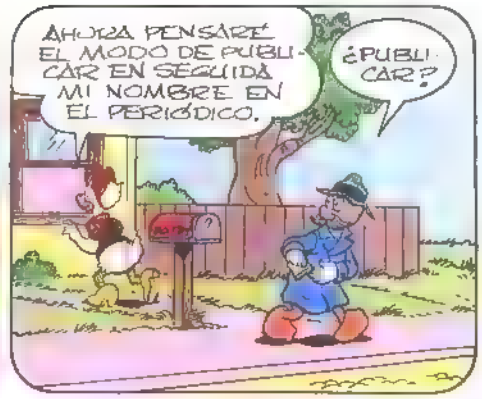
LA ¡INFAME PUBLICACIÓN

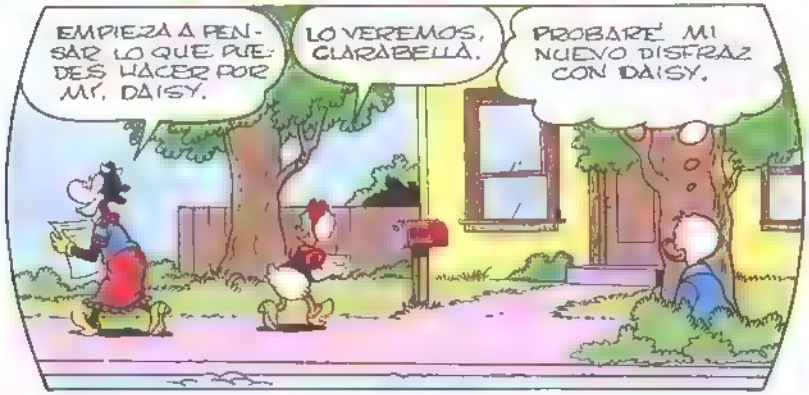
Walt Disney

ES QUE... ALGUNAS PERSONAS SON MÁS INTERESANTES QUE OTRAS.
¿CONQUE SÍ?

UNA PALABRA TIRA DE OTRA HASTA QUE...
ACEPTO LA APUESTA. LA PERDEDORA DEBERÁ HACER UN FAVOR A LA GANADORA.
GANARÁ LA QUE PUBLIQUE PRIMERO SU NOMBRE EN EL PERIÓDICO.

YO VOY POR ALLÍ. LO HARÉ YO.
RECUERDA QUE DEBE LLEGAR ANTES DE MAÑANA.


AHORA PENSARÉ EL MODO DE PUBLICAR EN SEGUIDA MI NOMBRE EN EL PERIÓDICO.
¿PUBLICAR?


EMPIEZA A PENSAR LO QUE PUEDES HACER POR MÍ, DAISY.
LO VEREMOS, CLARABELLA.
PROBARÉ MI NUEVO DISFRAZ CON DAISY.

EN CAMBIO, EN MI TRABAJO LA PUBLICIDAD ES LA ÚLTIMA COSA QUE SE NECESITA.

QUIERO DECIR QUE ES MEJOR QUE LOS COBRADORES DE DEUDAS SEAMOS ANÓNIMOS. ESA ES LA RAZÓN DE MI DISFRAZ.

PERDONE, SEÑORITA, YO...
NO TENGO TIEMPO PARA JUGAR, DONALD.

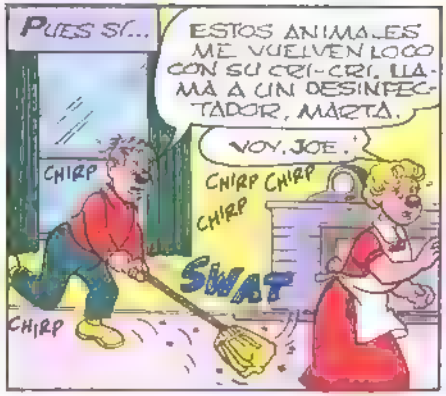
DEBO IR A CORREOS PARA HACER UN PAGO. NO ME GUSTARÍA LLEGAR TARDE.

ESPERO ENGAÑAR A LOS TACAÑEZ.
RÁPIDO, MARTA, PREPARAREMOS LA ESCENA. ESE PATO YA ESTÁ AQUÍ.
PERO, JOE...

... NO PARECE DONALD.
RECONOZCO SU MODO DE ANDAR.

Y ASÍ...
TOSS!
CLINK

VAYA, VAYA. PERIÓDICOS EN EL JARDÍN, BOTELLAS DE LECHE EN LA PUERTA... COMO SI NO ESTUVIERAN EN CASA.


PUES SÍ...
ESTOS ANIMALES ME VUELVEN LOCO CON SU CRI-CRI. LLAMA A UN DESINFECTADOR, MARTA.
VOY, JOE.
CHIRP
CHIRP CHIRP
CHIRP
SWAT
CHIRP

MÁS TARDE...
¿QUIÉN LLAMA?
EL DESINFECTADOR SEÑOR
KNOCK
KNOCK

PERO ESTAS BOTELLAS ESTÁN PINTADAS DE BLANCO... Y LOS PERIÓDICOS SON MUY VIEJOS, LO QUE SIGNIFICA...

...QUE ME HAN RECONOCIDO. NO IMPORTA...

¡TRAICIÓN! ¿ERES TÚ?
Y CON UN PIE EN LA PUERTA, TACAÑEZ.

LO DEMÁS ES INEVITABLE.
¡SGRUNT!
BUEN TRABAJO ¡JE, JE!

... LOS COBRADORES DE DEUDAS TENEMOS NUESTROS MÉTODOS.

ESTOS GRILLOS MECÁNICOS ME ALLANARÁN EL CAMINO.
CHIRP
CHIRP
CHIRP

MÁS TARDE...
HAY UN TIPO QUE PREGUNTA POR USTED, SEÑOR ARRAMBL.
QUE PASE.
TOM Y ARRAMBL. COBRO DE DEUDAS

SEÑOR ARRAMBL, DEBO DECIRLE..
PASA, DONALD. EN SEGUIDA TE ATIENDO.

TENGO QUE BUSCAR UN DISFRAZ MEJOR.
ESPERO QUE TRAIGAS BUENAS NOTICIAS, DONALD.

DONALD CUENTA SU ULTIMA HAZAÑA Y...
¡BRAVO! TE ASCIENDO A JEFE DE LA NUEVA SECCIÓN "DEVOLUCIÓN DE PRÉSTAMOS". VUELVE MAÑANA.
TAP TAP

TU TRABAJO SERÁ ENVIAR CADA DÍA LA LISTA NEGRA A LA REDACCIÓN DEL PERIÓDICO
SERÁ UN PLACER, JEFE.

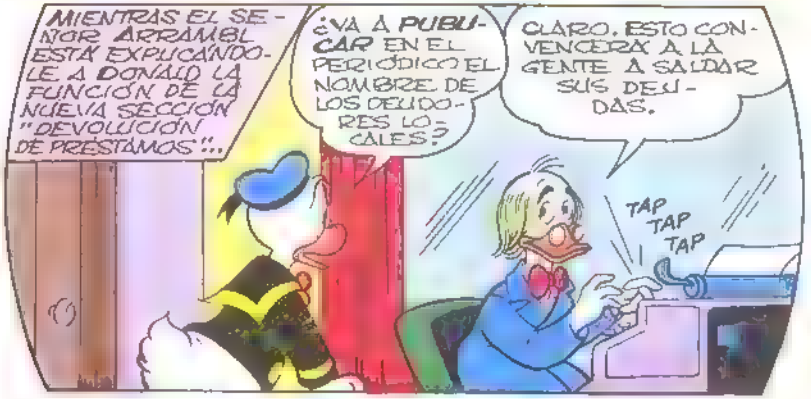
VOY A VER SI LOS TACAÑEZ OCUPAN EL PRIMER PUESTO.
LAVANDERÍA

AL OTRO DÍA...
¿PUEDES VENIR A MI SUPERFIESTA DE ESTE VIERNES?
SÍ, CLARO, DAISY.

ESTA LISTA DE INVITADOS ES DIGNA DE UN SITIO EN EL PERIÓDICO. APLASTARÉ A CLARABELLA.

¡¿DAISY?! ¿PE... PERO CÓMO...?
CIUDADANOS QUE NO HAN SALDADO SUS DEUDAS
1) DAISY
2) LARRY RONEZ
3) B.A. MORÓCO
4) J. TACAÑEZ

¡UH-OH! ME OLVIDÉ DE HACER EL PAGO DE DAISY.


MIENTRAS EL SEÑOR ARRAMBL ESTÁ EXPLICÁNDOLE A DONALD LA FUNCIÓN DE LA NUEVA SECCIÓN "DEVOLUCIÓN DE PRÉSTAMOS"...
¿VA A PUBLICAR EN EL PERIÓDICO EL NOMBRE DE LOS DEUDORES LOCALES?
CLARO. ESTO CONVENCERÁ A LA GENTE A SALDAR SUS DEUDAS.
TAP TAP TAP

¡GULP! LA FACTURA ESTÁ EN EL BOLSILLO DEL ABRIGO DE MI DISFRAZ.

LO MENOS QUE PUEDO HACER ES NO MANDAR LA LISTA AL PERIÓDICO.
DONALD, MALAS NOTICIAS.

CLARABELLA ORGANIZÓ UNA FIESTA PARA EL JUEVES.
Y ESO ECHA A PERDER TU VIERNES.

NO SÓLO. EL NOMBRE DE CLARABELLA SE PUBLICARÁ EN EL PERIÓDICO ANTES QUE EL MÍO.
¿NO SE TE OCURRE NADA PARA QUE MI NOMBRE SALGA PUBLICADO ANTES EN EL PERIÓDICO?
¡AY SI SUPIERA...!

EJEM... LO SIENTO, DAISY, NO PUEDO AYUDARTE. ADIÓS.
ATENCIÓN, DONALD, TU LISTA

HUM... SE LE CAYÓ ESTE SOBRE DIRIGIDO AL PERIÓDICO.

LO ENTREGARÉ YO. ASÍ LE DEVUELVO EL FAVOR QUE ME HIZO AYER.
PATONOCHE

POR LA MAÑANA...
¡EEEEEK!

¿QUIÉN HA OSADO PONER MI NOMBRE EN ESTA LISTA?

¿DONALD? ¿QUÉ SIGNIFICA ESTO?
Esta lista fue facilitada por Donald de la agencia de Tommy Armour.

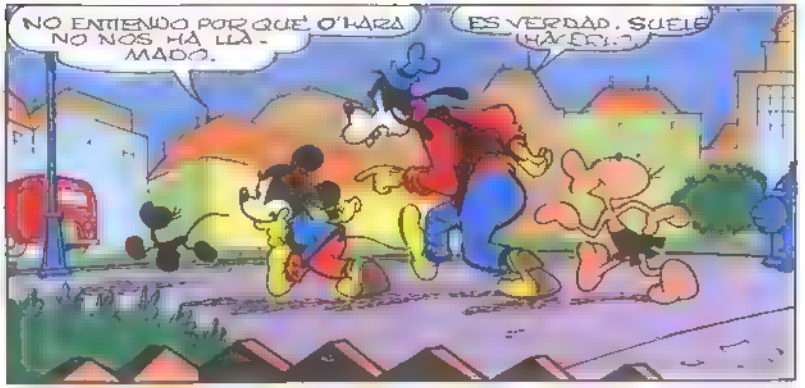
DESPUÉS DE LAS DEBIDAS EXPLICACIONES:
¿CONQUE LO OLVIDASTE, EH?

PERO YO ME ACORDARÉ TODA LA VIDA... ¡GRRR!
EL TELÉFONO, CONTESTA AL TELÉFONO.
RRING-G

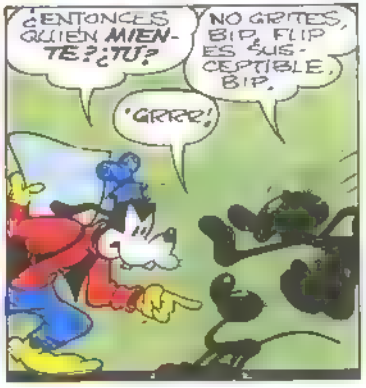
GANASTE, DAISY. ACABO DE LEER TU NOMBRE EN LA LISTA DE DEUDORES ME PARECE UN MODO POCO ORTODOXO DE GANAR UNA APUESTA
AH, YA...¿HE GANADO, NO? COMO FAVOR TE PIDO...
...QUE LE SACUDAS A DONALD CON LA ESCOBA EN CUANTO LO VEAS. ME HIZO PASAR UNA VERGÜENZA INSOPORTABLE.
Y ASÍ...
HACE YA VARIOS DÍAS QUE NO VEO A DONALD.
¡JE, JE! ESTE NUEVO DISFRAZ ES PERFECTO.
¡AH, DONALD!
¡UACK!
¿CÓMO ME HAS RECONOCIDO?
HAY ALGO QUE NO PUEDES OCULTAR. TU MODO DE ANDAR.
FIN

WALT DISNEY
EL DIABÓLICO COMPLOT
EL SÁBADO, EN EL PALACIO DE CONGRESOS HABRÁ UNA EXPOSICIÓN INTERNACIONAL DE JOYAS. MIL MILLONES EN DIAMANTES.
SE NECESITARÁ UN FORMIDABLE SERVICIO DE SEGURIDAD.
SÍ, BIP. EL PERIÓDICO LO DICE, BIP.
J 1343 A

LA POLICÍA DE LOS ANGELES HA MANDADO AL TENIENTE MURPHY CON DOS ESPECIALISTAS
LA COLA DE FLIP, BIP, DICE QUE NO, BIP
¡OH!


NO ENTIENDO POR QUÉ O'HARA NO NOS HA LLAMADO.
ES VERDAD. SUELE HACERLO...

¿QUÉ?¿NO ES VERDAD QUE LA POLICÍA DE LOS ANGELES...?
LA COLA DE FLIP DICE SÍ, BIP.

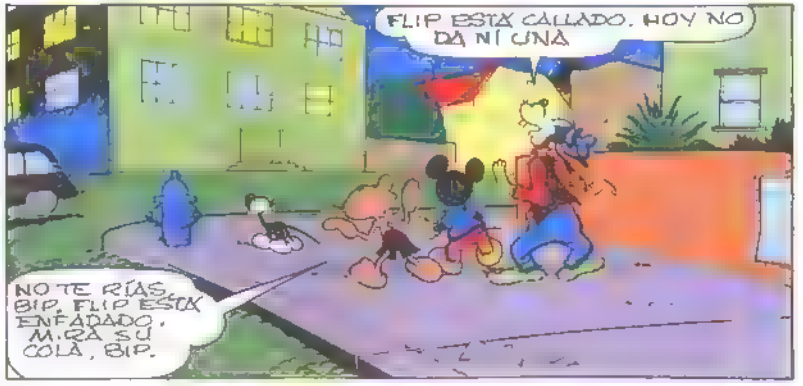

¿ENTONCES QUIÉN MIENTE?¿TÚ?
NO GRITES, BIP. FLIP ES SUSCEPTIBLE, BIP.
¡GRRR!

ESTO TAMBIÉN HAY QUE ACLARARLO
FLIP SEÑALA EL NORTE, BIP

FLIP SE EQUIVOCA. LA COMISARÍA ESTÁ ALLÍ, DESPUÉS DE ESA MANZANA

CHICOS, NO PELEES POR UNA TONTERÍA
YO NO PELEO.
NI YO, BIP.

VAMOS A VER A O'HARA. EL NOS DIRÁ CÓMO ESTÁN LAS COSAS.


FLIP ESTÁ CALLADO. HOY NO DA NI UNA
NO TE RÍAS, BIP. FLIP ESTÁ ENFADADO. MIRA SU COLA, BIP.

TÚ TRANQUILIZA A FLIP Y GOOFY Y YO VAMOS A VER A O'HARA
DE ACUERDO.

DAOS PRISA, B'P.
ES CUESTIÓN DE MINUTOS.

JEFE, DOS ENTROMETIDOS.
¡GRUNT! NO SOY UN ENTROMETIDO.
EL SEÑOR DON MIKI ¡SUPONGO
¿ME CONOCE?

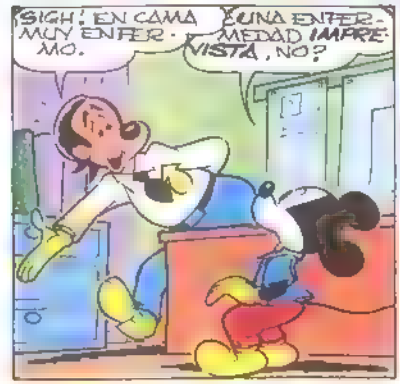
DE GUARDIA HAY UN AGENTE QUE NUNCA HE VISTO
POLICIA
PD
PD
SERÁ UNO DE LOS ESPECIALISTAS ENVIADOS DE LOS ANGELES

NATURALMENTE, EN LOS ANGELES TODOS LE CONOCEN. ESPERABA SU VISITA.

O'HARA ME HA HABLADO DE USTED.
¿DÓNDE ESTÁ AHORA?

¡EH! ¿ADÓN VAN USTEDES?
QUIERO HABLAR CON EL COMISARIO O'HARA.
ES AMIGO NUESTRO.

VENGAN CONMIGO. ¡GAWRSH!
BASTANTE BRUTO ESTE ESPECIALISTA.


SIGH! EN CAMA MUY ENFERMO.
¿UNA ENFERMEDAD IMPREVISTA, NO?

Y MUY EXTRAÑA. SUELE ESTAR SANO COMO UN PEZ.
GOOFY TIENE RAZÓN. ESTA ENFERMEDAD ES MUY EXTRAÑA.

¿Y AHORA QUÉ PASARÁ?
O'HARA ME HA CONFIADO EL MANDO DE LA OPERACIÓN
TODOS LOS PIES PLANOS DE LA CIUDAD ESTÁN A LAS ÓRDENES DE MURPHY

¿EN CHICAGO? ¿PERO NO VIENEN DE LOS ANGELES?
CLARO, PERO TAMBIÉN HEMOS TRABAJADO EN CHICAGO.

HUM... TODO SE EXPLICA. VAMOS, GOOFY.

HE ORDENADO QUE ESTA NOCHE UN FURGÓN BLINDADO TRAIGA LAS JOYAS AL DESPACHO.

EN ESTA CAJA FUERTE QUEDARÁN BAJO EXTRECHA VIGILANCIA DE MIS ESPECIALISTAS...
ASÍ EL BOTÍN ESTARÁ SEGURO COMO UN HUEVO EN UN GALLINERO

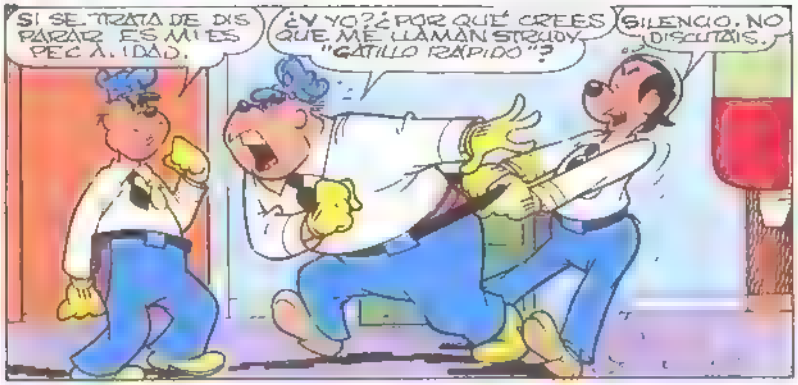
EL VIEJO PETE TENÍA RAZÓN
YA NOS AVISÓ DE QUE EL RATÓN VENDRÍA A METER LA NARIZ
YO DIGO QUE SOSPECHA ALGO.

Y EL SÁBADO POR LA MAÑANA EL FURGÓN LAS LLEVARÁ AL PALACIO DE EXPOSICIONES.
SENCILLO COMO ROBAR CARAMELOS A UN BEBÉ.

SÍ, MUY SENCILLO.
ES UN SISTEMA QUE YA USAMOS EN CHICAGO

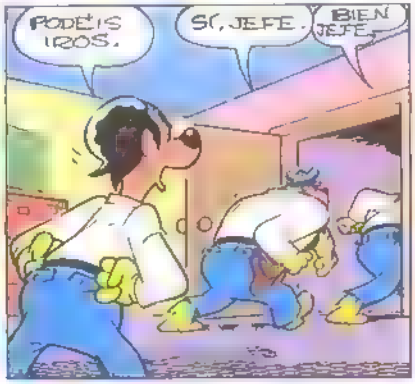
CLARO, HABÉIS HABLADO DE "BOTÍN" Y DE "PIES PLANOS". ASÍ NO HABLAN LOS POLICÍAS
PERDONA JEFE, ES LA FUERZA DE LA COSTUMBRE.

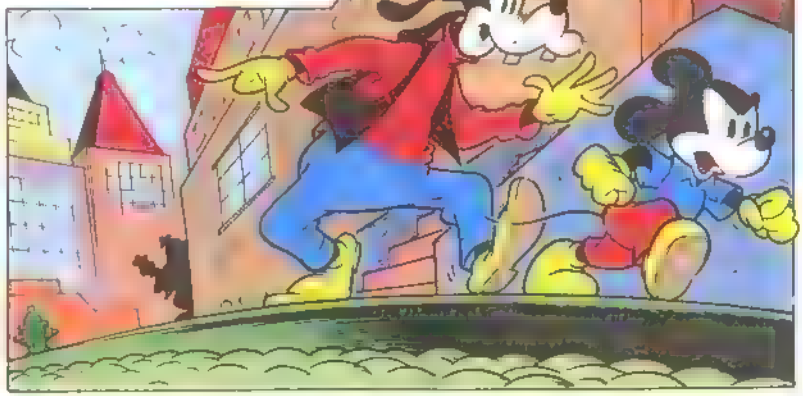
HAY QUE ARREGLARLO. SEGUID A ESOS DOS.
¿LOS LIQUIDAMOS?


SI SE TRATA DE DISPARAR ES MI ESPECIALIDAD.
¿Y YO? ¿POR QUÉ CREES QUE ME LLAMAN STRUDY "GATILLO RAPIDO"?
¡SILENCIO. NO DISCUTÁIS.

¿Y VISTE SUS PANTALONES? TOCABAN EL SUELO.
LOS POLICÍAS LOS LLEVAN MÁS CORTOS.
¿SABES QUÉ TE DIGO? AHORA VAMOS A CASA DE O'HARA Y LE CONTAMOS TODO.
PERO BIP BIP NOS ESPERA EN ESA ESQUINA

NADA DE MALOS MODALES. LOS QUIERO SANOS.
¡GRUNT! ¡LÁSTIMA!


PODÉIS IROS.
SÍ, JEFE.
BIEN JEFE.



EN TODA ESTA HISTORIA HAY ALGO QUE NO ENCAJA.
Y YO DIGO QUE INCLUSO APESTA.

LA EXTRAÑA ENFERMEDAD DE O'HARA... Y ESOS DOS AGENTES QUE HABLAN COMO HAMPONES.
SÓLO LOS BANDIDOS LLAMAN "PIES PLANOS" A LOS POLICÍAS

LO VEREMOS MÁS TARDE. AHORA ES MÁS URGENTE HABLAR CON O'HARA.
DE ACUERDO.

VAMOS TRAS ELLOS

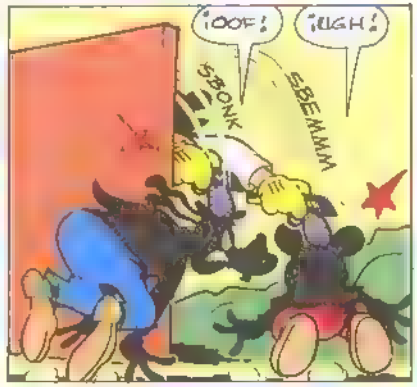
¿YA TE TRANQUILIZASTE, BIP? MENOS MAL, BIP.
¿POR QUÉ, BIP, TU COLA SEÑALA AL NORTE, BIP?
¡COMISARIO O'HARAAAAA!
NO CONTESTA
SI ESTÁ ENFERMO ESTARÁ EN EL DORMITORIO
VAMOS A VER.
CLARO, BIP QUIERES DECIR QUE O'HARA ESTÁ EN EL NORTE, B.P.
VAMOS AL NORTE, BIP. ENCONTRAREMOS A O'HARA Y GOOFY VERÁ QUE NO ERES UN CHALADO, BIP.
TODO EN ORDEN.
¿DÓNDE SE HABRÁ METIDO?
ALCATRAZ
HEMOS LLEGADO, GOOFY.
ESA ES LA CASA DONDE RAPTAMOS AL COMISARIO
LOS PILLAREMOS POR SORPRESA.
SIN DISPARAR
LES SACUDIREMOS CON LAS COLAS
LO SIENTO PERO ES LA ORDEN.

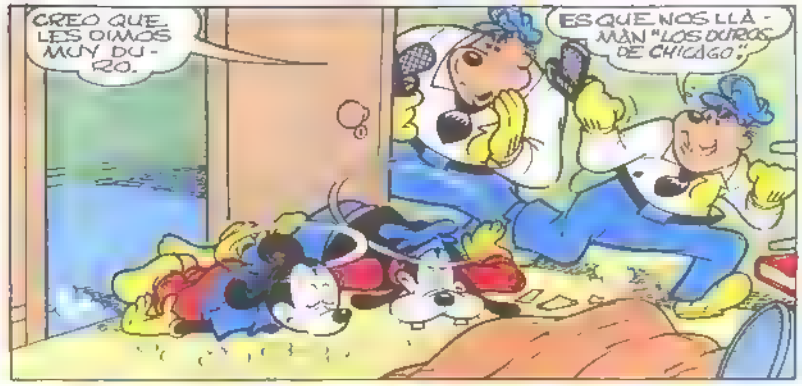
¿ESTARÁ EN EL SALÓN?
NO LO CREO, PERO ECHAREMOS UN VISTAZO.

¡CARACOLES! ¡MIRA QUÉ DESORDEN!
PARECE EL SALÓN DE MI CASA.

AQUÍ HA HABIDO UNA LUCHA SALVAJE.
MIRA. UNA MANCHA DE SANGRE EN LA ALFOMBRA.

NO, SÓLO ES..


¡OOF!
¡UGH!
SBONK
SBEMMM


CREO QUE LES OIMOS MUY DURO.
ES QUE NOS LLAMAN "LOS DUROS DE CHICAGO".

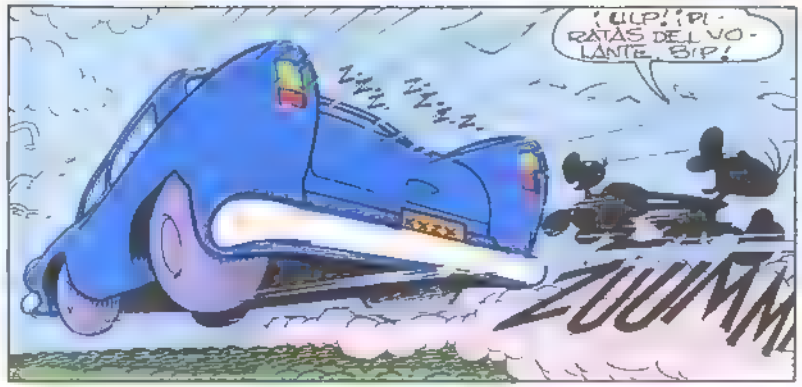
DORMIRÁN UN BUEN RATO.

¿QUÉ HACEMOS CON ELLOS?
LLEVARLOS A LA "BASE" OPERATIVA.

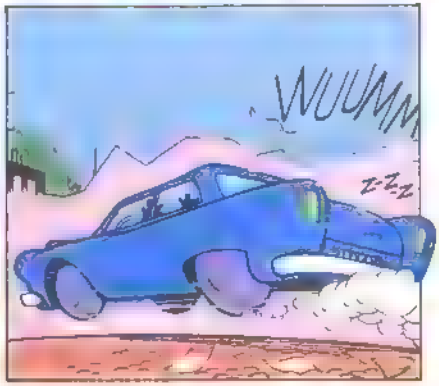
¿A CUESTAS HASTA ALLÍ?
APRENDE EL OFICIO. VETE A ROBAR UN COCHE ... ¡RAPIDO!

¡GRUNT! SIEMPRE ME TOCA LO MÁS PESADO.

MAS TARDE...
Y DOS. YA PODEMOS MAR CHARNOS.
ZZ


¡GLUP! ¡PI-RATAS DEL VO-LANTE, BIP!
ZUUUMM

SCLANG


WUUMM

FLIP, TU COLA SEÑALA PELIGRO, BIP, PERO EL PELIGRO YA PASÓ. ¿VAS RETRASADO, BIP?

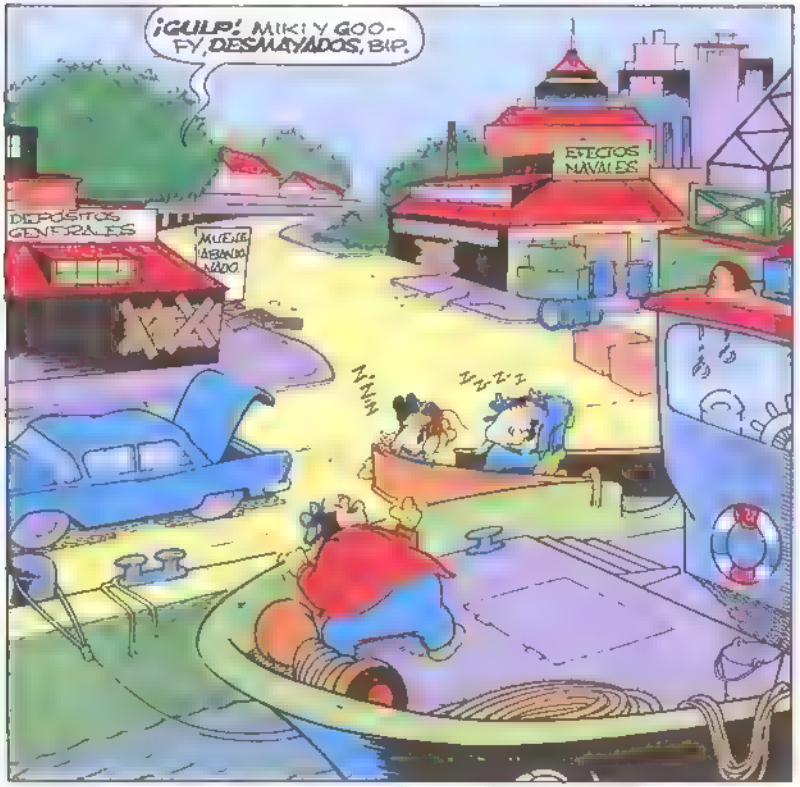
¿ES QUE EL PELIGRO ESTÁ ALLÍ, BIP?

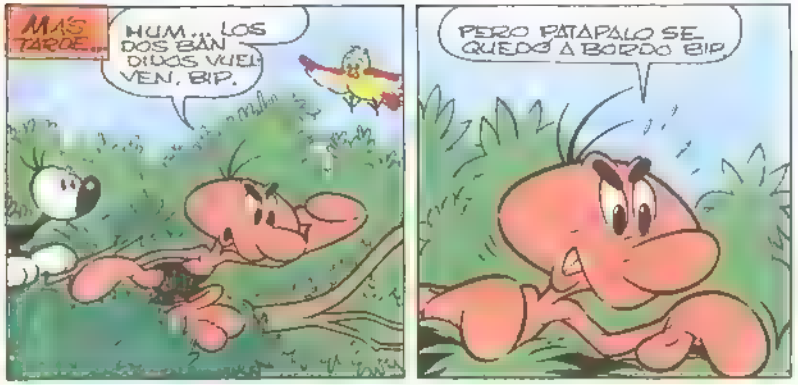
MIENTRAS...
HEMOS LLEGADO AL MAR, BIP, Y NI RASTRO DE O'HARA, BIP.

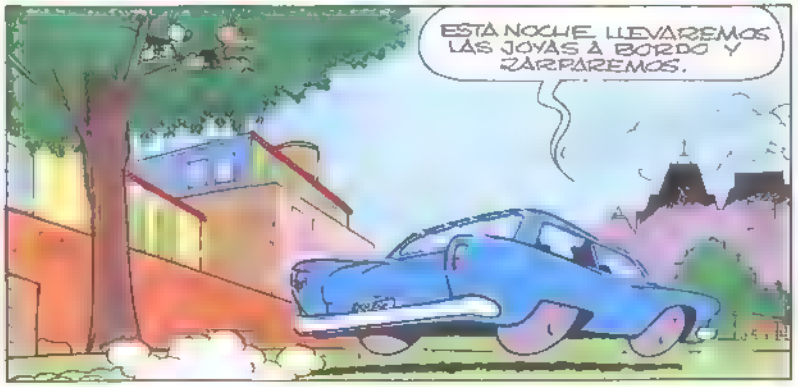
¿ESTARÁ, BIP EN ESE BARCO...?

VAMOS A VER, BIP.

ESTE SERÁ NUESTRO PUESTO DE OBSERVACIÓN, BIP.

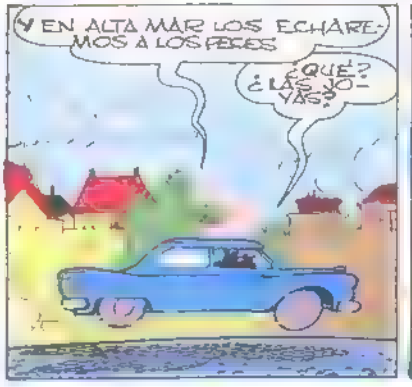

¡GULP! MIKI Y GOOFY, DESMAYADOS, BIP.
DEPÓSITOS GENERALES
MUELLE ABANDONADO
EFECTOS NAVALES
N-NNN
Z Z Z Z Z


MÁS TARDE...
HUM... LOS DOS BÁN DIDOS VUELVEN, BIP.
PERO PATAPALO SE QUEDÓ A BORDO BIP


ESTA NOCHE LLEVAREMOS LAS JOYAS A BORDO Y ZARPAREMOS.

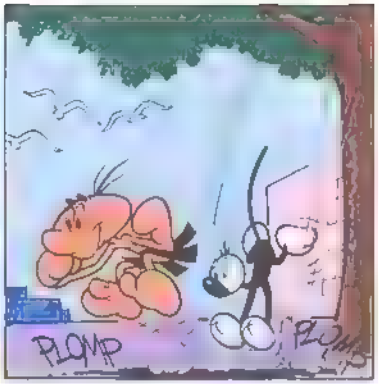
BUEN GOLPE, STURDY.
LES PEGAMOS DURO.

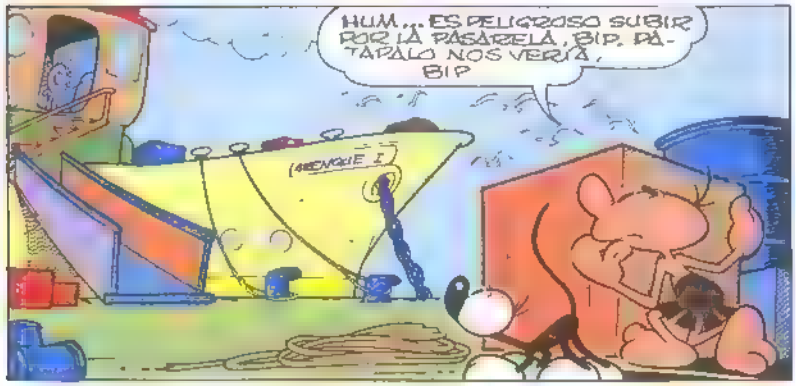
VENID, SU "APARTAMENTO" YA ESTÁ PREPARADO...
¡JUA, JUA!
Z Z Z Z Z


Y EN ALTA MAR LOS ECHAREMOS A LOS PECES
¿QUÉ? ¿LAS JOYAS?

NO, IDIOTA. LOS PRISIONEROS
¡JI, JI! ¡ASÍ CALLARÁN PARA SIEMPRE.

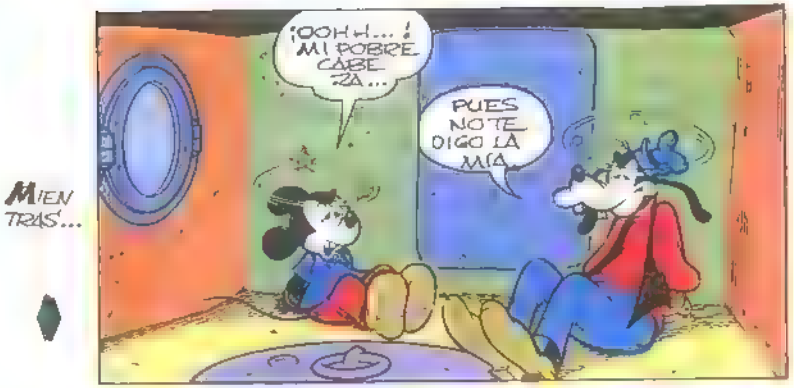
YA SE FUERON, BIP. PODEMOS BAJAR, BIP.


PLOMP
PLOMP


HUM... ES PELIGROSO SUBIR POR LA PASARELA, BIP. PATAPALO NOS VERÍA, BIP
ARENQUE I

SUBIREMOS POR ESA MAROMA, BIP
AREN

ES FÁCIL, BIP. ¡PANT!


MIENTRAS...
¡OOHH...! MI POBRE CABEZA...
PUES NO TE DIGO LA MÍA

ASÍ QUE ESTAMOS PRESOS.
SI SUPIÉRAMOS DÓNDE ESTAMOS.

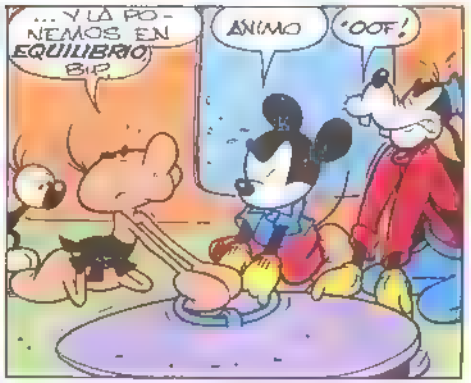
¡SOCORRO, MIKI! ¡UN TERREMOTO! EL SUELO SE BALANCEA!
¿QUÉ TERREMOTO? ESTAMOS ONDEANDO COMO SI ESTUVIÉRAMOS...

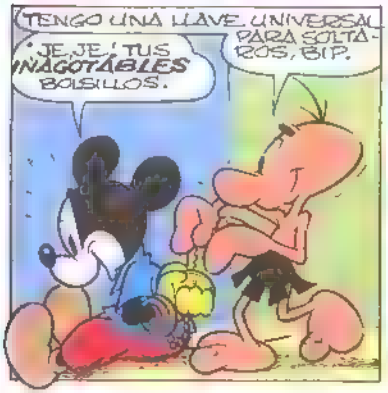
CLARO. ESTAMOS EN UN BARCO.
PUES VAYA.

¿ADÓNDE NOS LLEVARÁN?
CALLA. OIGO MOVERSE UNA LLAVE EN LA CERRADURA.
CRICK
CRACK

BIP-BIP Y FLIP.
EXPLICACIÓN MUY LARGA, BIP. LUEGO HABLARE-MOS, BIP.
¿CÓMO NOS HABÉIS ENCONTRADO?

CON MI LLAVE UNIVERSAL ABRO ESTA TAPA, BIP...
CRAK


... Y LA PONEMOS EN EQUILIBRIO BIP.
ANIMO
¡OOF!


TENGO UNA LLAVE UNIVERSAL PARA SOLTARROS, BIP.
¡JE, JE! ¡TUS INAGOTABLES BOLSILLOS.

SUPONGO QUE TENDRÁS UN ARMA.
YA SABES QUE NO USO ARMAS, BIP. USO LA ASTUCIA, BIP.

SENTAOS DONDE ESTABAIS ANTES, BIP.
ME PARECE UN BUEN PLAN.

AHORA GRITAD, BIP. PEDID SOCORRO, BIP.
¡SOCORRO!
¡DEJADNOS SALIR!

A BORDO, BIP, SÓLO ESTÁ PATAPAJO, BIP.
DEBÍ SUPONER QUE ÉL ESTABA EN EL COMPLOT.

LO DEJAREMOS FUERA DE COMBATE, BIP. CERRARÉ LA PUERTA, BIP.
CR K
CRAK

MAS, BIP. QUE PETE OS OIGA, BIP
¡AUXILIO! ¡SOCORRO!
¡ABRIDNOOS!

AUXILIO!
¡JUA, JUA! EL RATON VOLVIO EN SI.

GRICK
GRRACK...

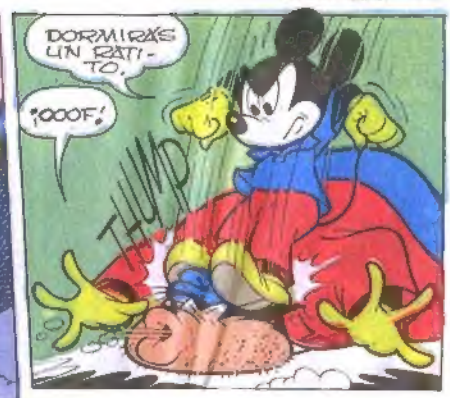
VOLVEMOS A VERNOS, RATÓN.

MI PLAN ERA PERFECTO Y CAÍSTE EN LA TRAM...

...PAAA A AAAAA.

AHORA ME TOCA A MÍ.

¡SGRUNT!


DORMIRÁS UN RATITO.
¡OOOF!
THUMP

¿EH...?

COMISARIO O'HARA, ¿QUÉ LE HA OCURRIDO?
ME ATACARON POR LA ESPALDA MIENTRAS VERÍA LA TELEVISIÓN.

USTED DEBE SER EL TENIENTE MURPHY.
EXACTO. CUANDO VENÍAMOS DE LOS ANGELES NOS PARARON EN UN CONTROL.

ERAN AGENTES DE UNIFORME Y NO SOSPECHÉ NADA...
PUES ERAN FALSOS AGENTES QUE LES ATACARON A TRAICIÓN...

EL VIEJO PETE OS ESPERA AQUÍ, BIEN VIGILADO.
¡GULP!
PINCHAMOS EN HUESO.

¿Y TÚ, CÓMO LLEGASTE HASTA AQUÍ?
ES LARGO DE CONTAR. PERO FUE GRACIAS A LA COLA DE FLIP.

BIP, BIP LES QUITARÉ LAS ESPOSAS, LUEGO BUSCAREMOS SUS ARMAS EN EL BARCO Y ESTA NOCHE...
THUMP

PACIENCIA. OTRA VEZ SERÁ.
DENTRO DE VEINTE AÑOS, CUANDO SALGAS DE LA CÁRCEL.

Y ESO TAMBIÉN VALE PARA TI, VIEJO PETE.
¡SGRUNT! MI PLAN ERA PERFECTO, PERO EL DIABLO METIÓ LA COLA.

ESA NOCHE...
HEMOS LLEGADO, CHICOS. SALID CON EL BOTÍN.

VAMOS A BORDO. EL VIEJO PETE NOS ESPERA.
OS EQUIVOCÁIS.

NO, PETE, EL QUE METIÓ LA COLA FUE FLIP.
¡SGRUNT!
¡JE, JE, JE!
¡YUK, YUK!
FIN

SUMARIO

HISTORIETAS Y REPORTAJES

Miki y el caso Goldembroc ..... Pág. 3

La maldición del Faraón ..... « 34

La fiesta de los caballos en Mongolia ..... » 42

Héroes eléctricos ..... » 46

Chip y Chop, guías de pago ..... » 56

La infame publicación..... » 63

El diabólico complot ..... » 73

PUNTOS DEL CLUB DON MIKI

Pégalos en la tarjeta que recibirás al inscribirte

DON MIKI Nº 408

Director: ALBERTO MENDEZ

Colaboradores:
RAUL J. SANTIDRIAN, ANGEL S. GIJON, CURRO SANCHEZ, ANTONIO TOLSADA.

Confección: A. SANCHEZ

© 1983 WALT DISNEY PRODUCTIONS

DON MIKI: Avda. Alfonso XIII, 50. Madrid-16

Edita: MONTENA

Número de registro: 99.317

Distribución: MIDESA. Ctra. Irún, Km. 13,300

ISSN: 0212-3282

Depósito legal: TO-521-1984

Imprime:
Artes Gráficas Toledo, S.A. Toledo.
31-10-MCMLXXXIV

COLOREALO

DON MIKI TIENE UN AMIGO

EN EL KIOSCO

40 pts.

LA REVISTA QUINCENAL

MAS BARATA DEL MERCADO